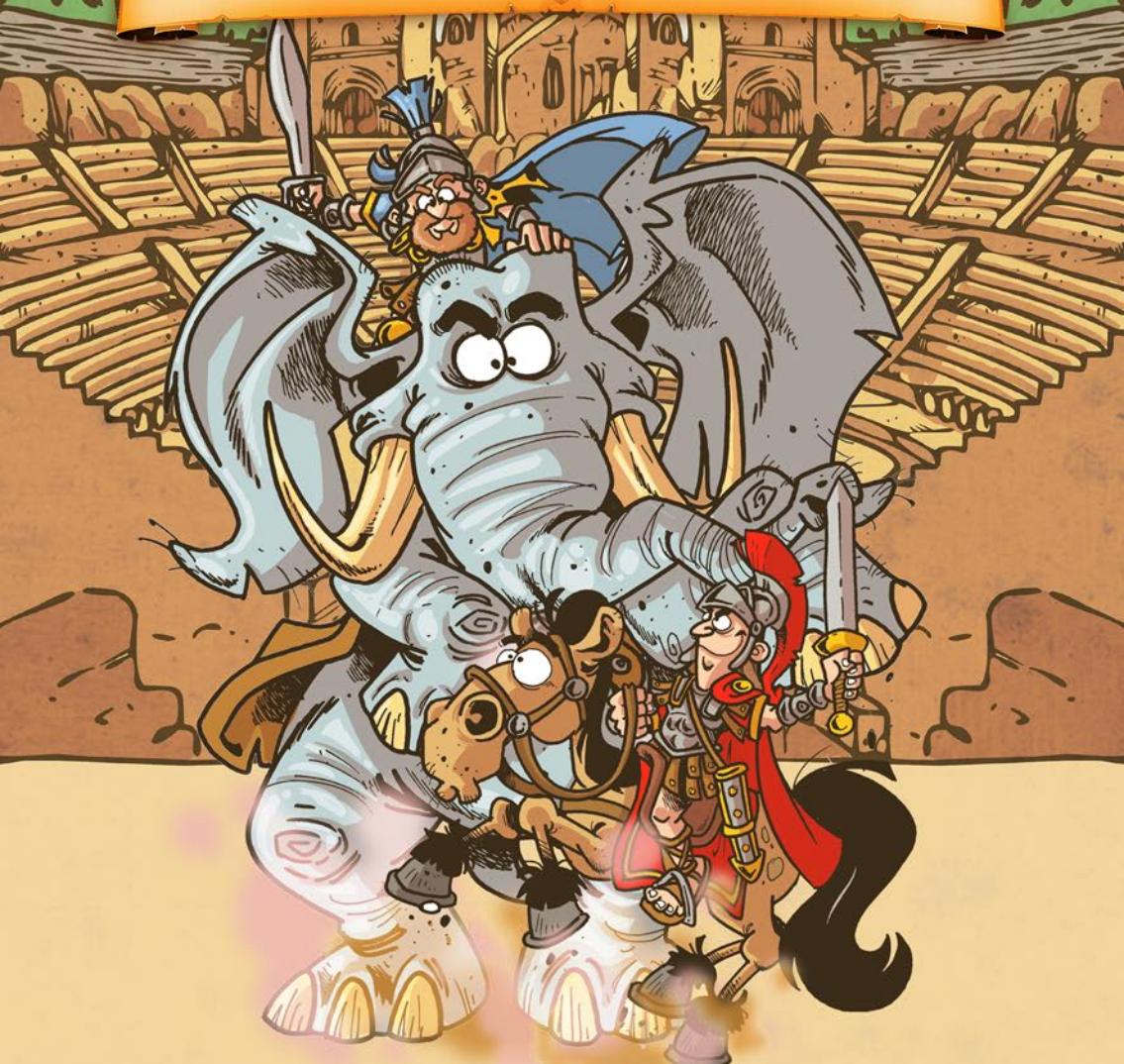




CAF



DONDE LA HISTORIA SE CONVIERTEN FIESTA



CYR

DONDE LA HISTORIA SE CONVIERTA EN FIESTA.

IDEA ORIGINAL Y GUIÓN:
CAROLINA PEREIRA Y RAMÓN JEREZ.

ILUSTRACIONES Y MAQUETACIÓN:
 @ARTOFDOBLEJ

EDITA:
FEDERACIÓN DE TROPAS Y LEGIONES
DE LAS
FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS

DEPÓSITO LEGAL:
MU 77-2026



¡LAS FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS NO SON SOLO UN RECUERDO DEL PASADO, SINO UNA RECREACIÓN VIVA DONDE LA HISTORIA SE FUNDE CON LA CELEBRACIÓN.

HISTORIA Y VIDA

CADA ACTO REVIVE LOS GRANDES EPISODIOS QUE MARCARON A CARTAGENA Y A LA ANTIGÜEDAD, MIENTRAS LAS PARCELAS DE TROPAS Y LEGIONES, QUE DAN VIDA AL CAMPAMENTO, SE CONVIERTEN EN SÍMBOLO DE UNIÓN, AMISTAD Y CONVIVENCIA. ENTRE LOS FESTEROS DE HOY Y CON CUALQUIER PERSONA Y FAMILIA QUE QUIERA DISFRUTAR DE SU ATRACTIVO.

LAS FIESTAS DE CARTHAGINESES Y ROMANOS SON MUCHO MÁS QUE DISFRACES O DESFILES, SON UN VIAJE EN EL TIEMPO, UN HOMENAJE AL PASADO Y UNA CELEBRACIÓN DEL PRESENTE, DE LA VIDA Y LA CONVIVENCIA.

PORQUE EN CARTAGENA, EN SEPTIEMBRE, DESPUÉS DEL VERANO, LA HISTORIA NO DUEME:
¡VIVE EN CADA FIESTA, EN CADA CAMPAMENTO
Y EN CADA CORAZÓN FESTERO!

ESPERAMOS QUE ESTA PUBLICACIÓN PUEDA AYUDARTE A ENTENDERLAS Y A DISFRUTARLAS...

EL PREGONILLO

EL INICIO: LA LUZ QUE NUNCA SE APAGA

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!
HOY VIAJAREMOS EN EL TIEMPO,
MÁS DE DOS MIL AÑOS ATRÁS.
IREMOS AL PASADO, A LOS DÍAS
EN QUE CARTAGO Y ROMA LUCHABAN
POR DOMINAR EL MEDITERRÁNEO.
PERO NO TEMAN, AQUÍ NO HABRÁ
ESPADAS NI LANZAS, SINO
PALABRAS E IMAGINACIÓN.

LAS FIESTAS DE
CYR NOS INVITAN CADA
AÑO A REVIVIR ESA HISTORIA...
PERO CON MÚSICA,
COLOR Y ALEGRÍA!

ES LA MANERA QUE
TENEMOS EN CARTAGENA,
DE RECORDAR NUESTRO
PASADO Y CELEBRARLO
COMO PRESENTE.

TODO COMIENZA CON EL ENCENDIDO DEL FUEGO SAGRADO. UNA LLAMA QUE
REPRESENTA LA MEMORIA, LA FUERZA DE LA HISTORIA QUE NUNCA SE APAGA.
SIMBOLIZA LA LUZ DE LA HISTORIA, QUE SE ENCIENDE CADA AÑO PARA
REVIVIR LA MEMORIA DE CARTAGO Y ROMA.

TRAS EL ENCENDIDO, SUENA EL PREGÓN, LA VOZ QUE ANUNCIA QUE LA CIUDAD VUELVE A TRANSFORMARSE PARA RECUPERAR SU PASADO.



Y DESPUÉS... ¡SE ABREN LAS PUERTAS DEL CAMPAMENTO FESTERO! ALLÍ, COMO EN LOS ANTIGUOS CAMPAMENTOS DE SOLDADOS Y PUEBLOS ALIADOS, SE REÚNEN HOY, TROPAS Y LEGIONES, AMIGOS Y FAMILIAS.



NO PARA GUERREAR, SINO PARA COMPARTIR COMIDAS, RISAS Y MÚSICA. EL CAMPAMENTO ES EL CORAZÓN DE LA FIESTA CON SUS 50 ESPACIOS DE CONVIVENCIA.



EL CAMPAMENTO, SÍMBOLO Y LUGAR DE ENCUENTRO.

PERO NO NOS VAMOS DEL CAMPAMENTO, EL ALMA DE LAS FIESTAS. EN LA ANTIGÜEDAD, LOS CAMPAMENTOS ERAN LUGARES DE ENCUENTRO: ALLÍ SE PACTABAN ALIANZAS, SE PLANIFICABAN BATALLAS, SE COMPARTÍAN ALIMENTOS.



HOY, EL CAMPAMENTO FESTERO ES EXACTAMENTE ESO: UN ESPACIO DE UNIÓN. AQUÍ CARTHAGINENSES Y ROMANOS, AUNQUE ENEMIGOS EN LA HISTORIA, SON AMIGOS EN EL PRESENTE.



ES EL EJEMPLO PERFECTO DE CÓMO LA HISTORIA SE TRANSFORMA EN VIDA Y EN AMISTAD.

AQUÍ NO IMPORTA EL BANDO, IMPORTA LA RISA, LA MÚSICA, LA COMIDA COMPARTIDA.





UNA FAMILIA LLEGA AL CAMPAMENTO, DUDANDO SI PODRÁN ENTRAR A LAS PARCELAS...

PERO PRONTO DESCUBREN QUE TODO EL MUNDO LOS RECIBE CON ALEGRÍA.



EMPIEZAN A PROBAR LAS COMIDAS TÍPICAS: SARDINAS, MICHIRONES, TORRIJAS, CHOCOLATE, MIGAS... ¡DE TODO!



CADA NOCHE, LOS FESTEROS REPARTEN COMIDA Y BEBIDA A TODOS LOS VISITANTES... ¡GRATIS!

AL FINAL, LA FAMILIA SE MARCHA FELIZ... Y CONTENTOS CON LA EXPERIENCIA.



SENADO ROMANO

FERIAE LATINO:

EN LA CALLE ROMANA DEL CAMPAMENTO, LOS FESTEROS DE TODAS LAS LEGIONES ROMANAS INTERPRETAN DISTINTOS ACTOS, INVITANDO AL PÚBLICO A PARTICIPAR EN LOS JUEGOS Y ACTIVIDADES. LAS LEGIONES COLMARÁN DE ATENCIÓNES A LOS VISITANTES Y LOS INVITARÁN A PROBAR LAS DELICIAS GASTRONÓMICAS Y LAS BEBIDAS ROMANAS PARA DISFRUTAR DE ESTE RETORNO A LAS CALLES DE LA ANTIGUA CARTHAGO NOVA ROMANA.



DESIGNIO DE LOS DIOSES :

ESCEÑIFICA A ESCÉVOLA, COMANDANTE DE LOS EXTRAORDINARI Y AL GENERAL PÚBLICO CORNELIO ESCIPIÓN EN LA PROXIMIDAD DE QART-HADASHT CUANDO ACUDEN A MARTA LA SIRIA, PITONISA DE LA DIOSA BELONA-DIOSA DE LA GUERRA- PARA OÍR EL DESIGNIO DE LA BATALLA PRÓXIMA A INICIARSE.



CONSEJO CARTHAGINES

FESTEJOS NUPCIALES: ANIBAL E HIMILCE REPARTEN UNA GRAN TARTA PARA CELEBRAR SUS ESPONSALES CELEBRADOS EN EL PUERTO. OTRAS TROPAS OFRECEN VINO Y LICORES PARA FESTEROS Y VISITANTES.



BODAS CARTAGINÉSAS: LAS TROPAS CARTAGINÉSAS, CADA UNA CON UN RITO PROPIO, CASAN A LAS PAREJAS INTERESADAS EN PARTICIPAR EN ESTE ACTO, SEAN O NO FESTEROS.



EL CÓNCLAVE DE IBERIA: BRUJOS, CHAMANES, SACERDOTES Y SACERDOTISAS, SE REÚNEN PORQUE SE "HUELE" EL INICIO DE LA GUERRA CON LA FORMACIÓN DEL EJÉRCITO DE ANIBAL.



LOS ORÍGENES: FUNDACIÓN Y PACTOS. AMOR Y DIVINIDADES.

231 A.C. AMÍLCAR BARCA ('EL RAYO') LLEGA A IBERIA Y DESEMBARCA EN GADIR, (CÁDIZ), PARA RECONSTRUIR EL PODER CARTAGINÉS.



LOS CARTAGINESES HICIERON ALIANZAS CON ÍBEROS Y USARON SUS GUERREROS EN BATALLA.



EN EL INVIERNO DE 228 A.C., EN UNA ESCARAMUZA CONTRA REBELDES ORETANOS CAPITANEADOS POR EL CAUDILLO ORISON, AMÍLCAR BARCA MUERE EN LAS CERCANÍAS DE HELIKE.



EN 227 A.C., ASDRÚBAL FUNDA QART HADASHT, LA ACTUAL CIUDAD DE CARTAGENA.



EN 226 A.C. ROMA Y CARTAGO PACTARON EL TRATADO DEL EBRO DONDE LOS CARTAGINÉSES TENÍAN PROHIBIDO EXPANDIRSE HACIA EL NORTE.



ASDRÚBAL EL BELLO FUE ASESIÑADO EN 221 A.C. A MANOS DE UN ESCLAVO DEL REY CELTA TAGUS, QUE VENGÓ CON ESTE ACTO LA MUERTE PREVIA DE SU SEÑOR. AHORA YA SÍ, SU SUCESOR SERÍA SU CUÑADO, EH HIJO DE AMÍLCAR, ANÍBAL BARCA.



FUNDACIÓN DE QART HADASHT

CONSEJO CARTHAGINÉS

"EN ESTE ACTO SE REVIVE LA FUNDACIÓN DE QART-HADASHT, LA CIUDAD PÚNICA QUE DARÍA ORIGEN A CARTAGENA. LA ANTIGUA MASTIA SE CONVIERTE EN LA MODERNA QART-HADASHT, CORAZÓN PÚNICO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

HOY, CUANDO LOS FESTEROS SE ENCUENTRAN EN EL CAMPAMENTO, ESE ESPÍRITU DE ALIANZA Y AMISTAD QUE PROTAGONIZÓ ASDRÚBAL DURANTE LA FUNDACIÓN DE LA "CIUDAD NUEVA" REVIVE. LO QUE ANTES FUERON PACTOS POLÍTICOS, HOY SON ABRAZOS, SALUDOS Y AMISTAD ENTRE CARTHAGINESES, ROMANOS Y VISITANTES."



TRAS LA MUERTE DE ASDRÚBAL EL BELLO, SU CUÑADO, UN JOVEN GENERAL LLAMADO ANÍBAL TOMÓ EL MANDO DE LOS CARTAGINENSES.



ANTES DE IR A ITALIA, NECESITABA ALIADOS EN IBERIA PARA PROTEGERLA.



CÁSTULO, CIUDAD IBERA, ERA RICA, PODEROSA Y SITUADA ESTRATEGICAMENTE, Y SU LÍDER, EL REY MUCRO, HÁBIL.



SU HIJA, HIMILCE, CUYO NOMBRE SIGNIFICA "LA FAVORITA DE MELKART", SERÁ QUIEN ASEGURE LA ALIANZA CON LA BODA.



EN PRIMAVERA, HIMILCE VIAJÓ A QART HADASHT DONDE SE CASÓ CON ANÍBAL EN EL TEMPLO DE TANIT, ¿INTENDÍO AMOR Y POLÍTICA?



BODAS ANÍBAL E HIMILCE

CONSEJO CARTHAGINÉS

EN ESTE ACTO SE RECREA CÓMO FUE EL FAMOSO ENLACE: CUESTIONES PREVIAS, ALIANZAS, PREPARATIVOS... Y LA BODA!

CON ESTE ENLACE, ANÍBAL SE ASEGURA LOS RECURSOS NECESARIOS PARA SU CAMPAÑA CONTRA ROMA, PERO CUENTAN QUE ENTRE ANÍBAL E HIMILCE, HUBO ALGO MÁS QUE POLÍTICA: HUBO AMOR DEL BUENO. PORQUE SÍ: ENTRE BATALLAS Y CONQUISTAS, TAMBIÉN HUBO ESPACIO PARA LA PASIÓN...



ANÍBAL PREPARABA YA LA GUERRA CON ROMA Y SU PRIMER ACTO BÉLICO FUE ATACAR SAGUNTO, AL INTERPRETAR QUE ESTA COLONIA HABÍA INCUMPLIDO EL TRATADO DEL EBRO (FIRMADO POR ASDRÚBAL) QUE DETERMINABA QUE LA ESFERA DE INFLUENCIA PÚNICA ABARCABA EL SUR DEL RÍO IBERUS (EBRO), DANDO COMIENZO A LAS HOSTILIDADES (219 A DE C.)



HIMILCE, LEJOS DE QUEDARSE EN CASA, ACOMPAÑÓ A SU MARIDO DURANTE EL ASEDILO A SAGUNTO.



DICEN QUE EN EL CASTILLO DE SAITI (XÀTIVA) FUÉ CONCEBIDO SU HIJO: ASPAR BARCA, NACIDO EN QART HADASHT.



CUANDO ANÍBAL SE LANZÓ A CRUZAR LOS ALPES, HIMILCE QUISO ACOMPAÑARLO, PERO ÉL SE NEGÓ.



HIMILCE PRACTICABA DESDE NIÑA LOS RITUALES DE LOS DIOSSES Y MANTUVO ESA COSTUMBRE EN SU NUEVA CIUDAD.



ORÁCULO DE LA DIOSA TANIT

CONSEJO CARTHAGINÉS

LA HISTORIA DE HIMILCE NO SOLO HABLA DE AMOR Y GUERRA... TAMBIÉN HABLA DE DIOSES. EN ESTE ACTO, ROSA JUANEDA SE IMAGINA LO QUE PUDO PASAR EN EL TEMPLO DE TANIT TRAS LA PARTIDA DE ANÍBAL: SUEÑOS, RITUALES..., DONDE LA PITONISA DEL TEMPLO INTERPRETA SEÑALES Y VISIONES.



HIMILCE TIENE DOS SUEÑOS OPUESTOS: UNO LLENO DE MIEDO Y OSCURIDAD, Y OTRO ALEGRE Y FESTIVO...



LA PITONISA DISIPA SUS TEMORES: ESOS SUEÑOS HABLAN DE SU TIEMPO (LA HISTORIA) Y TAMBIÉN DEL NUESTRO (LAS FIESTAS DE CYR).



EL CONFLICTO: BATALLAS Y ESTRATEGIAS.

218 A.C. EL ATAQUE A SAGUNTO ENCIENDE LA CHISPA DE LA II GUERRA PÚNICA.



ANÍBAL NO SE CONFORMA CON HISPANIA, Y PLANEA EL ASALTO A ROMA.



CONTRA TODO PRONÓSTICO, CRUZA LOS PIRINEOS Y LOS ALPES...



EN TREBIA Y EN EL LAGO TRASIMENO, ROMA SUFRE DERROTAS TERRIBLES.



EN CANNAS, ANÍBAL ALCANZA SU VICTORIA MÁS ESPECTACULAR.



EN ROMA, LOS SENADORES SE PREOCUPABAN POR LAS CONTINUAS VICTORIAS DE ANÍBAL.



ROMA NOMBRÓ DICTADOR A FABIO MÁXIMO, QUE EVITABA LAS BATALLAS EN CAMPO ABIERTO Y UTILIZABA UN SISTEMA BASADO EN ESCARAMUZAS...



PUBLIO CORNELIO ESCIPIÓN LLEGA A HISPANIA EN EL 218 A.C. PARA LIDERAR LA RECONQUISTA DE LA PENÍNSULA...



EN 209 A.C. ESCIPIÓN CONQUISTÓ QART HADASHT Y GANA ALIADOS LIBERANDO REHENES HISPANOS



ANÍBAL AISLADO EN ITALIA, EMPIEZA A PERDER APOYO...



EL DESTINO CAMBIA, DE LAS GLORIAS INICIALES DE ANÍBAL A LOS PRIMEROS REVESES...



LA GUERRA AÚN NO HA TERMINADO, PERO ROMA YA EMPIEZA A RECUPERAR LA INICIATIVA...

LA HISTORIA CONTINUÓ,
PERO SE QUEDA FUERA DE LAS CELEBRACIONES DE LAS FIESTAS DE CYR.

DESTRUCCIÓN DE SAGUNTO Y SESIÓN PLENARIA

SENADO ROMANO

DESTRUCCIÓN DE SAGUNTO:

REPRESENTA LA TOMA Y DESTRUCCIÓN DE LA CIUDAD A MANOS DE LOS SOLDADOS CARTHAGINESES, LO QUE SUPONE EL CASUS BELLI DE LA SEGUNDA GUERRA PÚNICA.



SESIÓN PLENARIA DEL SENADO ROMANO:

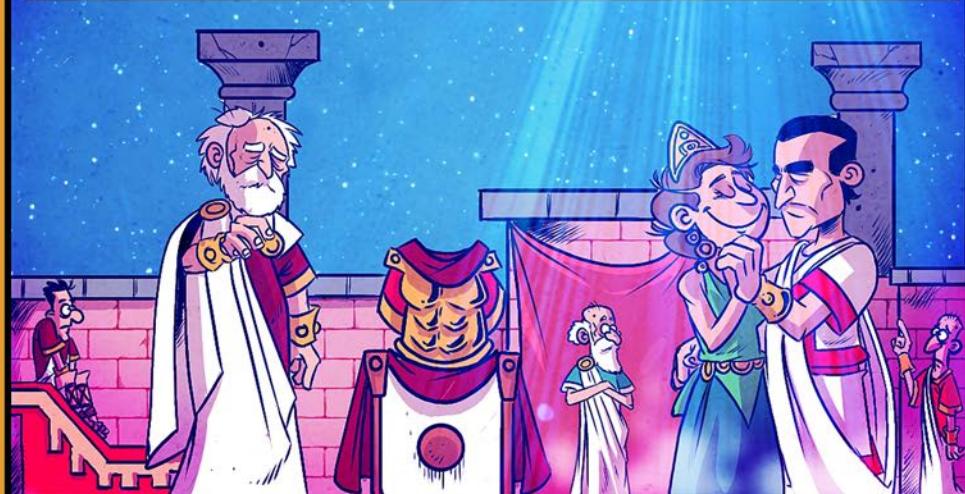
EN LA SESIÓN PLENARIA DEL SENADO SE ESCENIFICA, CON UN TONO HUMORÍSTICO, LA SESIÓN DEL SENADO DE ROMA QUE DARÁ PASO A LA DECLARACIÓN DE GUERRA. LOS SENADORES REALIZAN TODO TIPO DE COMENTARIOS, EXPONENDO CHISMES FESTEROS Y POLÍTICOS QUE HAN TENIDO LUGAR EN LA CIUDAD EN EL ÚLTIMO AÑO.



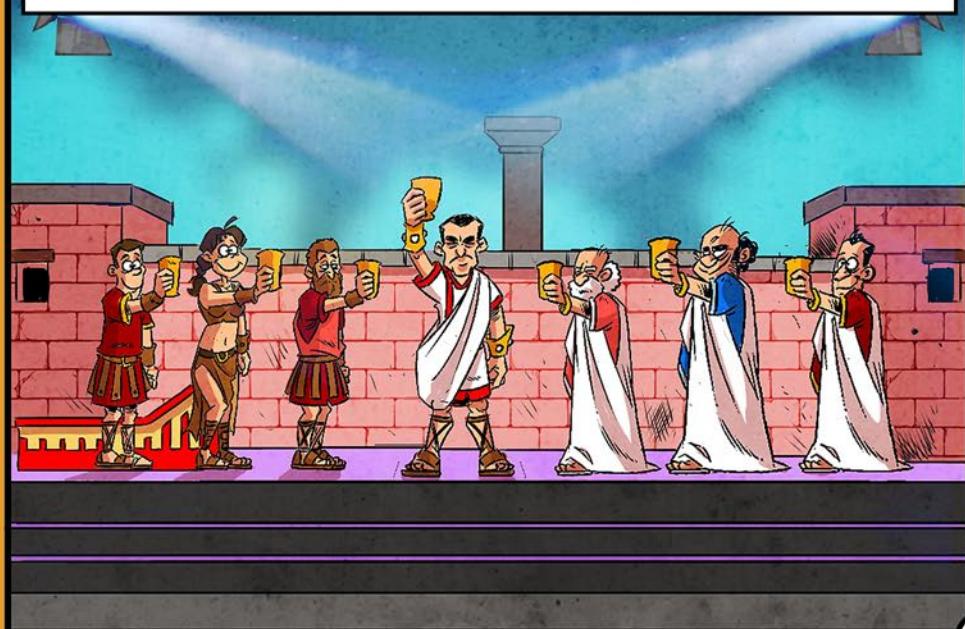
COMICIOS CENTURIADOS

SENADO ROMANO

UN VIEJO Y CANSADO PUBLIO CORNELIO SCIPIÓN NARRA LA HISTORIA DE COMO FUE ELEGIDO ENTRE SUS GENERALES PARA QUE COMANDASE LAS LEGIONES ROMANAS CONTRA CARTHAGO. LOS GENERALES ROMANOS SE REÚNEN PARA PLANEAR LA ESTRATEGIA MILITAR IDÓNEA QUE LES CONDUCIRÁ A CONQUISTAR EL "CORAZÓN" QUE DA VIDA A ANÍBAL EN ITALIA, SU CAPITAL QART HADSIH.



LOS GENERALES MUESTRAN SUS TEMORES, SUS PUNTOS FUERTES, LA CAPACIDAD MILITAR DEL EJÉRCITO ROMANO Y LA ASCENSIÓN DE PUBLIO CORNELIO ESCIPIÓN COMO EL GENERAL QUE PONDRA SOBRE LA MESA EL PLAN INFALIBLE.



DESEMBARCO ARMADA CARTAGINESA

CONSEJO CARTHAGINÉS

LAS TROPAS NAVEGANTES DESEMBARCAN EN EL PUERTO DE CARTAGENA PARA UNIRSE AL EJÉRCITO DE ANÍBAL ANTES DE INICIAR LA MARCHA HACIA ROMA.



CONTRATACIÓN DE MERCENARIOS

CONSEJO CARTHAGINÉS

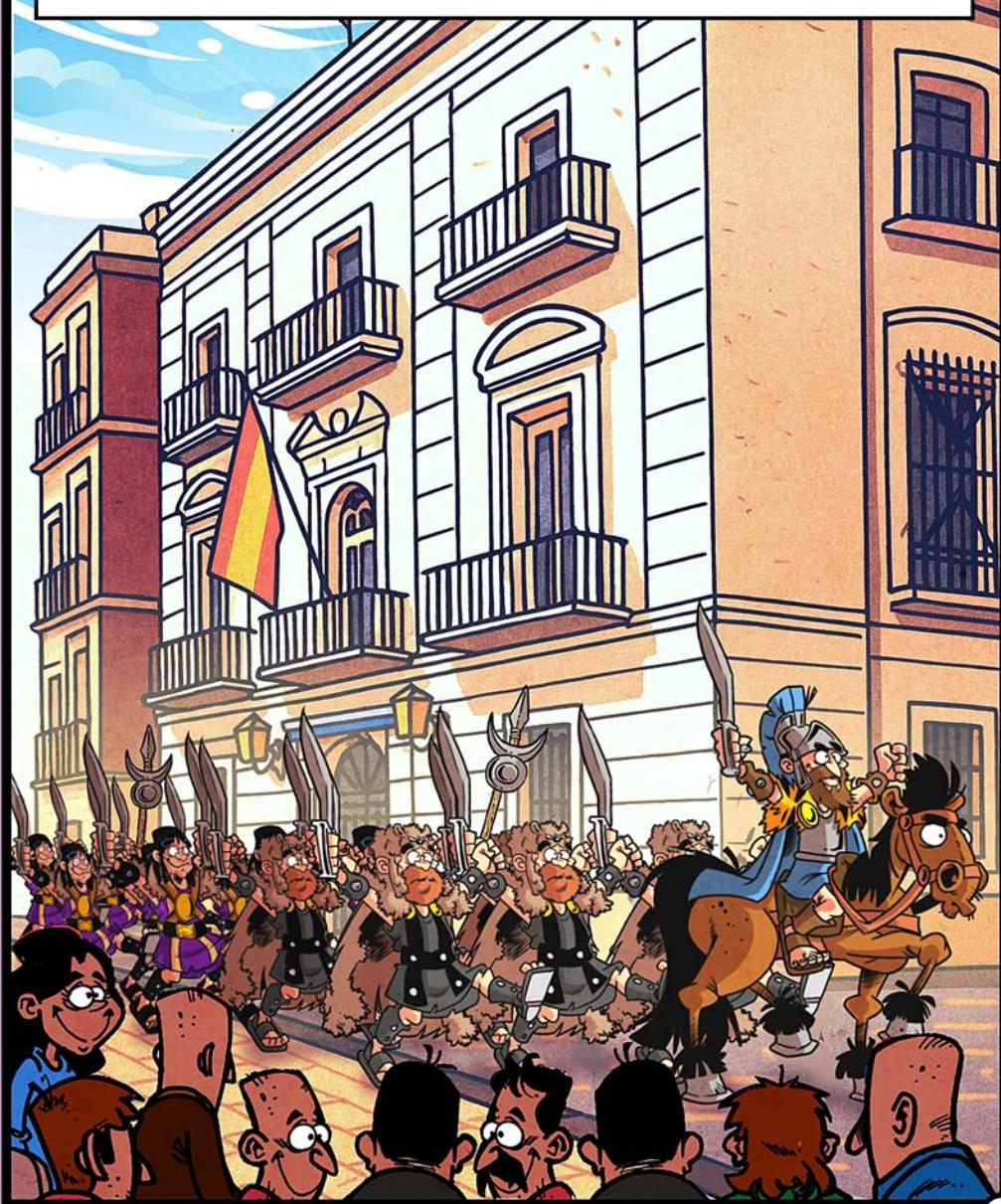
RECREA LOS PREPARATIVOS DE ESTA GRAN CAMPAÑA CUANDO EL GENERAL ANÍBAL OFRECE UN TRIBUTO A LAS TROPAS MERCENARIAS A CAMBIO DE QUE SEAN SUS ALIADAS EN LA GUERRA, ASEGURÁNDOSE DE CONTAR CON EL MAYOR EJÉRCITO POSIBLE PARA DERROSTAR A LOS ROMANOS EN SU PROPIA TIERRA.



SALIDA DE ANÍBAL A ROMA

CONSEJO CARTHAGINÉS

MUESTRA EL PODERÍO CARTHAGINÉS, YA QUE LAS TROPAS RECORREN UN ITINERARIO POR LAS CALLES DE LA CIUDAD QUE LES LLEVA HASTA EL CAMPAMENTO FESTERO, CONMEMORANDO LA SALIDA DEL GENERAL CARTHAGINÉS HACIA ROMA, CON UN EJÉRCITO DE APROXIMADAMENTE CIEN MIL HOMBRES, INCLUIDA LA CABALLERÍA Y UN NÚMERO CONSIDERABLE DE ELEFANTES PARA TRANSPORTAR MATERIALES Y MÁS TARDE UTILIZARLOS EN LA BATALLA.



BATALLA MARÍTIMA:

EL DÍA DE ENFRENTAMIENTOS COMIENZA CON LA BATALLA DEPORTIVO-MARÍTIMA, UNA ORIGINAL REGATA ENTRE BARCOS CARTHAGINENSES Y ROMANOS QUE SE REALIZA EN EL PUERTO DE CARTAGENA Y CUENTA CON UNA GRAN ANIMACIÓN. ESTE ACTO NACE, COMO UNA OPORTUNIDAD PARA QUE LOS CARTHAGINENSES PUEDAN VENCER A LOS ROMANOS Y QUE RARA VEZ DESAPROVECHAN. CONSISTE EN UNA COMPETICIÓN EN LAS MODALIDADES MASCULINA Y FEMENINA, CON FALUCHOS DE 8 REMEROS Y UN PATRÓN, ENTRE COMPONENTES DE LAS TROPAS CARTHAGINENSES Y DE LAS LEGIONES ROMANAS, Y LA VICTORIA, COMO YA ES TRADICIÓN, SE CELEBRA CON UN BAÑO MULTITUDINARIO.



DESEMBARCO ROMANO (SENADO ROMANO):

RECREA LA LLEGADA DE LAS FUERZAS NAVALES ROMANAS AL MANDO DEL ALMIRANTE CAYO LELIO QUE SE SUMARÁN A LAS LEGIONES QUE ESPERAN EN TIERRA AL MANDO DEL GENERAL PUBLIO CORNELIO ESCIPIÓN. COMPLETADO EL DESEMBARCO, EL GENERAL PASARÁ REVISTA A LAS TROPAS, DANDO SUS ÚLTIMAS ORDENES Y ARENGAS ANTES DE ORDENAR EL ATAQUE CONTRA LAS FUERZAS CARTHAGINENSES QUE DEFIENDEN LA CIUDAD DE QART-HADAST.



BATALLA POR LA TOMA DE QART-HADAST

AÑO 210 A.C., ROMA APENAS DOMINA EL NORESTE DE HISPANIA, PERO ESCIPIÓN TIENE UN PLAN... Y NO PIENSA ESPERAR ÓRDENES.

EL JOVEN GENERAL PREPARA EL ATAQUE RELÁMPAGO QUE CAMBIARÁ EL RUMBO DE LA GUERRA.

BARCOS Y TROPAS DE INFANTERÍA, ¡SOMOS CIENTO Y LA MADRE!

PARTIMOS RAPIDAMENTE, EL QUE ESPERA, PIERDE.

LELIO, MIENTRAS TÚ AVANZAS CON LA FLOTA, YO MARCHARÉ CON EL GRUESO DEL EJÉRCITO. EN UNA SEMANA ESTAREMOS EN QART HADASHT.

¡EN UNA SEMANA! ¡SOLO SI LOS DIOSSES EMPUJAN LAS GALERAS!



VEINTIOCHO MIL INFANTES, TRES MIL JINETES, TREINTA Y CINCO BARCOS. UNA LEGIÓN EN MOVIMIENTO.

MIENTRAS, EN QUART - HADASHT...



PERO NI LAS MURALLAS MÁS FUERTES RESISTEN LA SORPRESA.

YA HEMOS LLEGADO, HACED LOS PREPARATIVOS PARA EL ASALTO A LA CIUDAD...

SI, SEÑOR.
¡A SUS ORDENES!



EL SITIO DE CARTAGENA

EN EL AÑO 209 A.C. ESCIPIÓN LANZÓ UN ATAQUE SORPRESA: MIENTRAS UNOS SOLDADOS ATACABAN POR TIERRA Y MAR, OTROS ENTRARON POR EL NORTE, APROVECHANDO LA MAREA BAJA. ASÍ, LOS ROMANOS CONQUISTARON LA CIUDAD, CAPTURANDO SUS RIQUEZAS, ARMAS Y MINAS DE PLATA. HOY, EN LAS FIESTAS DE CARTAGINENSES Y ROMANOS, SE RECUERDA ESTA GRAN BATALLA CON UNA ESPECTACULAR RECREACIÓN LLENA DE GUERREROS, CATAPULTAS Y DESFILES..



ATAQUE DE DISTRACCIÓN EN LA PUERTA OCCIDENTAL.



QUINIENTOS SOLDADOS ROMANOS CRUZAN EL ESTERO DURANTE LA MAREA BAJA Y SE APODERAN DE LA MURALLA SEPTENTRIONAL.



LA FLOTA ROMANA, AL MANDO DE CAYO LELIO ATACA EL PUERTO



ESCIPIÓN DESDE SU CAMPAMENTO ATAQUA CON LA INFANTERÍA ROMANA LA PUERTA DEL ISTMO Y ASÍ DISTRAER A LOS DEFENSORES DE LAS MURALLAS.

LA BATALLA COMIENZA CON EL DESAFÍO DE ESCIPIÓN Y LA PETICIÓN DE RENDICIÓN DE QUART - HADASHT. OBVIAMENTE MAGÓN SE NIEGA Y SE PRESENTA EL COMIENZO DE LA CONTIENDA...



EN LA PRIMERA OLEADA TROPAS IBERAS Y ROMANAS SE ENZARZAN EN UN COMBATE REPRESENTADO EPICAMENTE. UNAS INTENTANDO DEFENDER LA CIUDAD, Y ROMA HACIENDO GALA DE SU PODER...



EN LA SEGUNDA OLEADA, LAS FUERZAS ROMANAS CONTRAATACAN CON MAS INFANTERÍA, CATAPULTAS Y CABALLERÍA...

¡¡LEGIONES ROMANAS,
TOMAREMOS ESA CIUDAD!!
**¡¡ROMA
VICTRIX!!**

¡¡A POR ELLOS!!



¡PREPARAD LA CATAPULTA!

¡OS DIJE
ECHAD EN LA CATAPULTA
LOS GUIJARROS,
NO AL "MIÑARRO",
QUE TIENE VERTIGOS!

¡AH,
PERDÓN!

¡ABUSONES,
QUE NOSOTROS
NO TENEMOS
CABALLOS!

...Y ASÍ, ROMA OBTIENE LA...

¡QUE LAS AGUILAS
ROMANAS SOBREVUELEN
ESTA CIUDAD QUE DESDE
HOY SERÁ LLAMADA
CARTHAGONOVA!

¡AHORA
A AGUANTARLO
OTRO AÑO!



EL PÚBLICO FORMA PARTE DEL ESPECTÁCULO Y SE ESTREMECE CON CADA PARTE DEL ACTO...

EL AÑO
QUE VIENE HAY
QUE COGER SITIO
EN PRIMERA
FILA

¡SI, PAPÁ
EN PRIMERA
FILA!

PUES VERÁS,
ANÍBAL
ATACÓ SAGUNTO Y
DE AHÍ
EMPEZÓ TODO.

¿SAGUNTO?
¿NO ERA
SAGASTA?

ES QUE NO
SE ENTERA...

¡MI NIETO ES
EL TERCERO POR LA
DERECHA,
EL QUE MARCHA
ESTUPENDAMENTE!

¡OSTRAS PACA,
COMO SE NOTA
QUE TIENE ABUELA!

¡TÍO,
¡LA ABUELA HA VENIDO
A VERNOS!

LA SALUDAMOS
CUANDO ESTEMOS
LUCHANDO JUNTO A LA
GRADA

PAPÁ,
¿Y EL AÑO QUE VIENE
GANARÁN LOS
CARTAGINESES?

TENDREMOS QUE
VOLVER A VENIR
PARA COMPROBARLO,
JEJEJE...

EL PODER DE ROMA: LEY, VICTORIA Y CIRCO

FORO ROMANO

MONUMENTO FUNERARIO DE TORRECIEGA

TEATRO ROMANO

PARQUE ARQUEOLÓGICO DEL MOLINETE

EN EL FINAL DE LA CONTIENDA, ROMA CONQUISTA QART-HADASHT. SE PROCLAMA LA LEY ROMANA, Y EL PUEBLO ASISTE AL ACTO DE LA VICTORIA. ES EL RECUERDO DE QUE, TRAS LA GUERRA, SIEMPRE LLEGA UN NUEVO ORDEN. Y DE QUE LA HISTORIA NO SE DETIENE: CAMBIA, EVOLUCIONA, DEJA HUELLAS QUE AÚN SENTIMOS HOY. ROMA TRAJÓ LEYES, ORGANIZACIÓN, CULTURA... ¡Y MUCHO DE ESO SIGUE PRESENTE EN NUESTRA VIDA COTIDIANA!

ACTO DE LA VICTORIA ROMANA Y PROCLAMACIÓN DE LA LEY: SENADO ROMANO.
ES UN MULTIACTO DONDE SE DESARROLLA: LIBERACIÓN DE LOS REHENES, ENTREGA DE LA DOBLE
CORONA MURAL (CASO ÚNICO EN LA HISTORIA DE ROMA, ESCIPIÓN ENTREGA DOS CORONAS MURALES,
UNA AL LEGIONARIO QUINTO TREBÉLIO Y OTRA AL MARINO SEXTO DIGICIO), CESIÓN DEL MANDO DE LA
CIUDAD A MARCO SEMPRONIO Y PROCLAMACIÓN DE LA LEY DE ROMA, COMIENZO DEL NUEVO ORDEN
LEGAL QUE SERÁ LA BASE EN LA QUE SE ASIENTAN MUCHAS DE NUESTRAS LEYES ACTUALES.



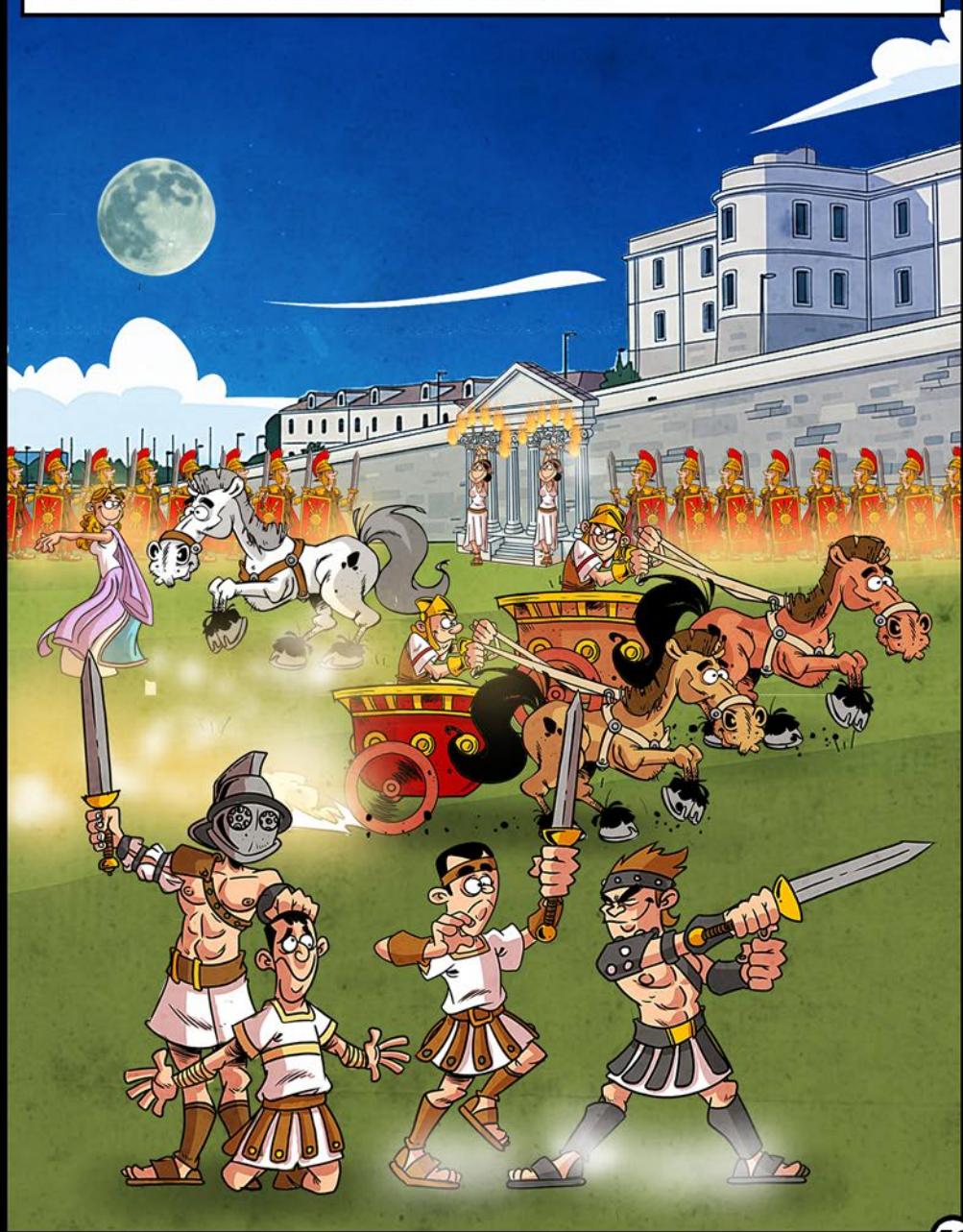
DESFILE DE LA VICTORIA: SENADO ROMANO.

LAS 25 LEGIONES, CIVILES, SACERDOTALES Y GUERRERAS ENTRAN EN LA CIUDAD DE QART-HADAST,
A LA QUE SE DESIGNA CON EL NOMBRE LATINO DE CARTHAGO NOVA. RECORREN UN ITINERARIO POR
LAS CALLES DE LA CIUDAD QUE FINALIZA EN EL CAMPAMENTO FESTERO.



CIRCO ROMANO: SENADO ROMANO.

ESTE ESPECTÁCULO PRESENTA LUCHAS DE GLADIADORES, DANZAS, ACROBACIAS Y NÚMEROS DE FUEGO, COMBINANDO LA ESPECTACULARIDAD CON LA RECREACIÓN HISTÓRICA DE LA VIDA EN LA ANTIGUA CIUDAD. LOS CUATRO ELEMENTOS ESENCIALES DE LA NATURALEZA: AIRE, FUEGO, TIERRA Y AGUA COBRAN VIDA Y PROTAGONISMO, CADA AÑO DE FORMA DIFERENTE, AUNANDO HISTORIA, MITOLOGÍA Y LAS ARTES ESCÉNICAS MÁS CONTEMPORÁNEAS.



HOMENAJES, MEMORIA Y RESPETO

NO TODO EN LAS FIESTAS SON CELEBRACIONES; TAMBIÉN EXISTE UN ESPACIO PARA LA MEMORIA. EL HOMENAJE A LOS CAÍDOS RECUERDA EL PRECIO HUMANO DE LAS GUERRAS Y HONRA A QUIENES NOS PRECEDIERON.

LA CEREMONIA INCLUYE LA COLOCACIÓN DE UNA CORONA DE LAUREL EN LA TORRE CIEGA EN RECUERDO DE LOS FESTEROS FALLECIDOS.



CON EL APAGADO DEL FUEGO SAGRADO EL CICLO QUE SE CIERRA, LA LLAMA DESCANSA... PERO TODOS SABEMOS QUE VOLVERÁ A ENCENDERSE EL AÑO SIGUIENTE.
EL PASADO INSPIRA, PERO LA VIDA ACTUAL LATE CON FUERZA EN CADA ACTIVIDAD..



UNA VEZ QUE SUENA EL PETARDO FINAL DEL CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES, LAS FIESTAS SE ESTÁN PREPARANDO PARA CELEBRAR LA EDICIÓN DEL AÑO PRÓXIMO...

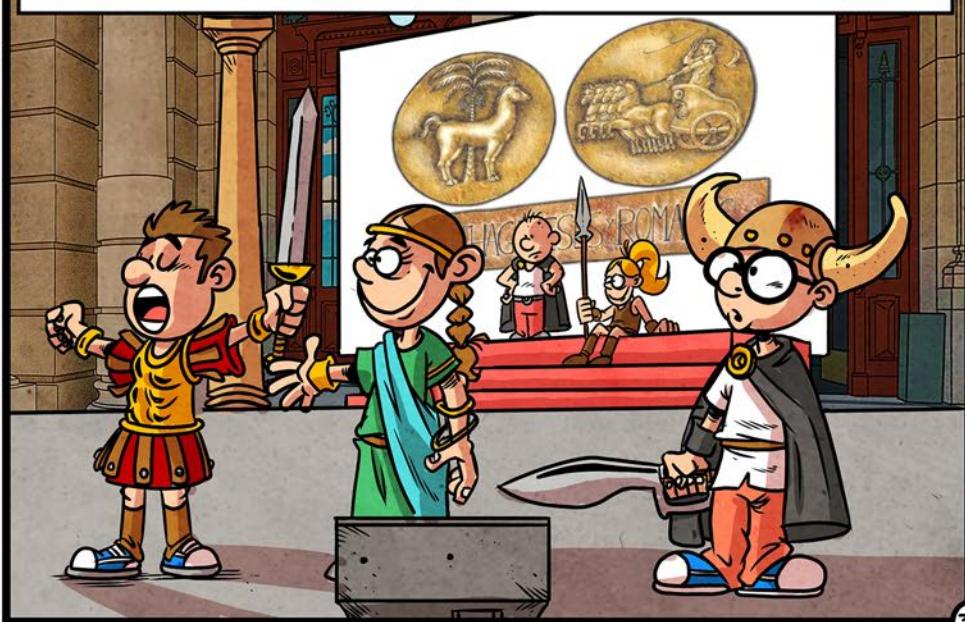


EL PRESENTE: LA VIDA EN FIESTA

Y JUNTO AL PASADO, TAMBIÉN CELEBRAMOS EL PRESENTE Y MIRAMOS AL FUTURO. LA BATALLA POR LA VIDA, CON DONACIÓN DE SANGRE, NOS ENSEÑA QUE LA FIESTA TAMBIÉN ES SOLIDARIDAD. LA BICI ROMANA, EL RUGBY, LOS CONCIERTOS Y DESFILES MODERNOS NOS MUESTRAN QUE LA ALEGRÍA SE VIVE DE MIL MANERAS, PORQUE ESTAS FIESTAS NO SON SOLO HISTORIA ANTIGUA...; TAMBIÉN SON DEPORTE, CULTURA, MÚSICA Y CONVIVENCIA!



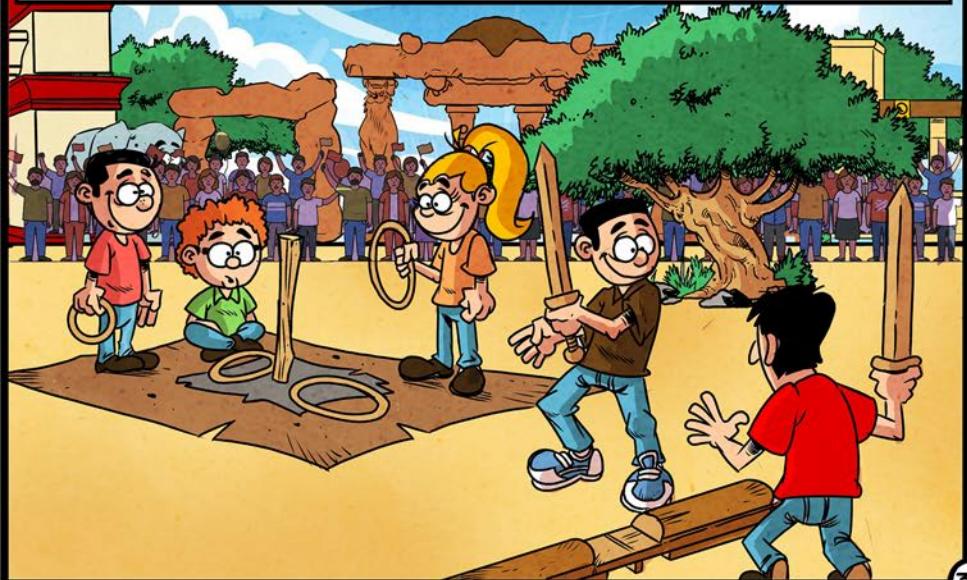
ACTO INFANTIL DEL DÍA DE LA FUNDACIÓN. (CONSEJO CARTHAGINÉS) LOS NIÑOS Y NIÑAS CARTHAGINENSES DEMUESTRAN SUS DOTES ARTÍSTICAS Y DE ILUSIÓN POR SER EL FUTURO DE LAS FIESTAS, DANDO SU INTERPRETACIÓN INFANTIL DE LAS CUESTIONES HISTÓRICAS Y FESTERAS. ESTE AÑO SE LLAMA: "TRAS LAS HUELLAS DE CARTAGO" Y "EL PACTO DE HIMILCE".



DIES LUSTRICUS O NASCITURUS (SENADO ROMANO): ES UNA FIESTA INFANTIL ROMANA EN LA QUE LOS FESTEROS PRESENTAN A LOS NUEVOS MIEMBROS DE TROPAS Y LEGIONES NACIDOS ESE AÑO QUE SON CONSAGRADOS PARA ENGRANDECER A LA CIUDAD Y A LAS FIESTAS.



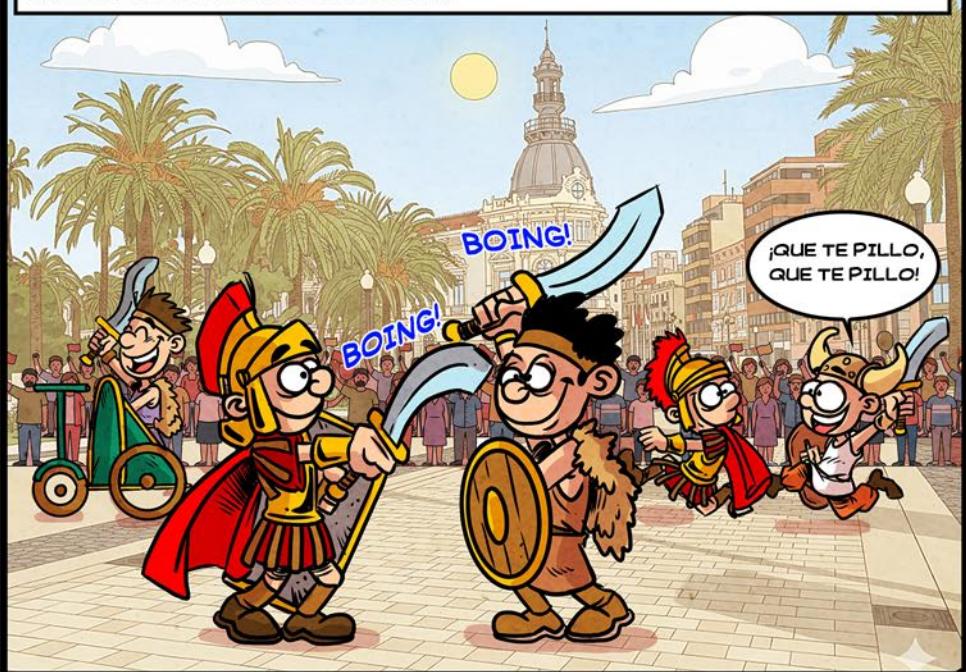
CON LAS PRUEBAS DE ASPAR (CONSEJO CARTHAGINÉS) Y LOS LUDI ROMANO (SENADO ROMANO), LAS CALLES CARTHAGINESA Y ROMANA DEL CAMPAMENTO FESTERO RETROCEDEN EN EL TIEMPO Y SE TRANSFORMAN EN UN CAMPO DE COMPETICIONES, JUEGOS Y ATRACCIONES PARA LAS NIÑAS Y NIÑOS DE CARTAGENA, FESTEROS O NO. TAMBÉN SE CELEBRA EL JURAMENTO DE ENEMISTAD A ROMA QUE REALIZÓ ANÍBAL A SU PADRE, AMÍLCAR BARCA, ANTE EL DIOS PÚNICO MELKART, A LA EDAD DE NUEVE AÑOS, ANTES DE PARTIR HACIA LA PENÍNSULA IBÉRICA.



EL DESFILE INFANTIL ES LA OCASIÓN QUE TIENE LA CANTERA DE NUESTRAS FIESTAS DE MOSTRAR A CARTAGENEROS Y VISITANTES LOS GRANDES GUERREROS QUE ALGÚN DÍA LLEGARÁN A SER.



LA BATALLA INFANTIL: TAMBIÉN LOS NIÑOS Y NIÑAS REMEMORAN EL HECHO HISTÓRICO QUE DA SENTIDO A LAS FIESTAS, PERO DE UNA FORMA EDUCATIVA E INTERPRETATIVA DE QUE LA GUERRA, ANTE UN CONFLICTO ES LA ÚLTIMA SOLUCIÓN



GRAN DESFILE GENERAL DE TROPAS Y LEGIONES:

EN ESTE DESFILE TODOS LOS FESTEROS, SIN DISTINCIÓN ENTRE VENCEDORES O VENCIDOS, SE VISTEN CON SUS MEJORES GALAS PARA REALIZAR UN DESFILE CONJUNTO CON UN RECORRIDO ESPECTACULAR POR LAS CALLES DE LA CIUDAD QUE FINALIZA EN EL RECINTO FESTERO. ES LA ÚNICA OCASIÓN EN LA QUE SE PUEDE VER DESFILAR JUNTOS A TODOS LOS GRUPOS FESTEROS. UN ESPECTÁCULO EN EL QUE LA MÚSICA, LOS TAMBORES, LAS CARROZAS Y LAS MÁQUINAS DE GUERRA RECORREN LAS CALLES DE LA CIUDAD PARA REGOCIJO DE LOS ESPECTADORES



- Juanjo 2005 -

CARTHAGINESES Y ROMANOS

DONDE LAS HISTORIA SE CONVIERTEN EN FIESTA.

CAPÍTULOS

1. HISTORIA Y VIDA. (PÁGINA 3)
2. EL INICIO: LA LUZ QUE NUNCA SE APAGA. (PÁGINAS 4 Y 5)
3. EL CAMPAMENTO, SÍMBOLO Y LUGAR DE ENCUENTRO.
(PÁGINAS DE 6 A 10)
4. LOS ORÍGENES: FUNDACIÓN Y PACTOS. AMOR Y DIVINIDADES.
(PÁGINAS DE 11 A 16)
5. EL CONFLICTO: BATALLAS Y ESTRATEGIAS.
(PÁGINAS DE 17 A 24)
6. BATALLA POR LA TOMA DE QART-HADASHT.
(PÁGINAS DE 25 A 29)
7. EL PODER DE ROMA: LEY, VICTORIA Y CIRCO.
(PÁGINAS DE 30 A 32)
8. HOMENAJES, MEMORIA Y RESPETO.
(PÁGINAS DE 33 A 34)
9. EL PRESENTE: LA VIDA EN FIESTA. (PÁGINAS DE 35 A 38)



CARTHAGINESES Y ROMANOS

BESH

Spain • France • Italy

Building
Europe
on the
Steps of
Hannibal



Cofinanciado por
la Unión Europea

COORDINATION:



CARTHAGINENSES ROMANOS



ASSOCIATION
HANNIBAL BARCA

 Colegio
Miralmonte

 Istituto Tecnico Economico
Enrico Tosi
Busto Arsizio

COLLABORATION:



CONCEJALÍA DE
EDUCACIÓN
CARTAGENA


Nîmes - France

COLLEGE ARTHUR RIMBAUD

MONTPELLIER

ISTITUTO COMPRENSIVO DALMAZIO BIRAGO
PASSIGNANO S.T. TURO S.T.


CEIP
Vicente Ros
CARTAGENA

Enlace de Licencia Creative Commons



Cofinanciado por
la Unión Europea