

UNA STRISCIA A FUMETTI DI CARTAGENA.



© * ROGELIO-JOQUÍN.



Edizione "Una striscia a fumetti di Cartagena."

1ª Edizione: Federazione di Truppe e Legioni delle Feste di Carthaginesi e Romani.

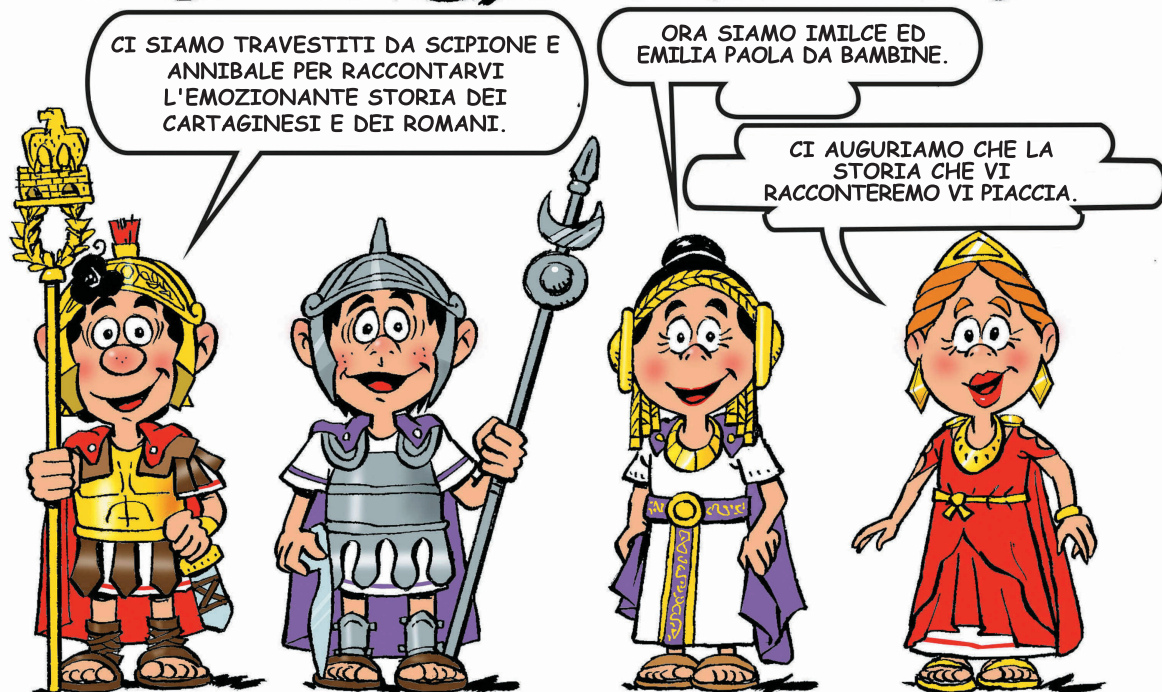
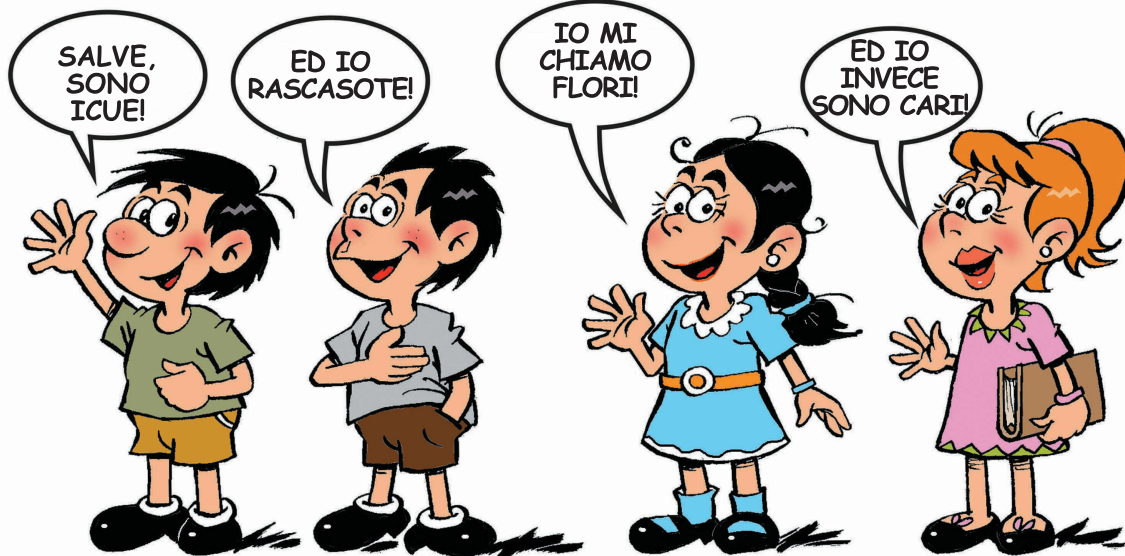
Sul testo e illustrazioni: Rogelio García y Joaquín Alcaraz.

Colore: José Rosique.

Stampa e layout: Imprenta QdH.

Deposito legale: MU 1030-2017

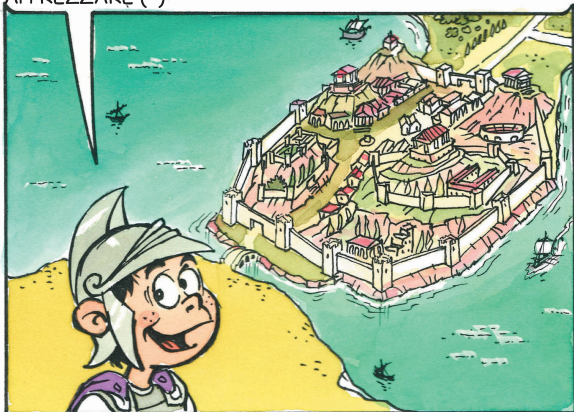
ISBN: 978-84-697-5915-8



LA STORIA DELLA CITTÀ DI CARTAGENA È UNA DELLE PIÙ RICCHE ED EMOZIONANTI DELLA SPAGNA. VI INVITIAMO A SEGUIRCI IN QUESTA PASSEGGIATA ALLA SCOPERTA DELL' ANTICA CARTAGENA. IN CUI SI SONO SFIDATI DUE DEI PIÙ IMPORTANTI POPOLI DELL' ANTICHITÀ: I CARTAGINESI E I ROMANI.



MASTIA SORGEVA IN UNA PENISOLA SUL FONDO DI UNA BAIÀ RACCHIUSA DA ALTE MONTAGNE. LA CITTÀ ERA SORMONTATA DA CINQUE COLLINE CHE AN-COR' OGGI POSSIAMO APPREZZARE (*)



(*) MONTE DE LA CONCEPCIÓN, DESPEÑAPERROS, SAN JOSÉ, MONTE SACRO E MOLINETE

NEL III SECOLO A.C., L' ATTUALE CARTAGENA, CHE SORGEVA NEL SUD-EST DELLA PENISOLA IBERICA, FACEVA PARTE DELLA COSIDDETTA REGIONE MASTIENA. TRA LE CITTÀ PIÙ IMPORTANTI DELLA REGIONE DI MASTIENA, SPICCAVA, PER LE SUE RICCHE MINIERE E IL SUO PORTO SICURO, LA SUA CAPITALE: MASTIA



A MASTIA GIUNGEVANO PERSONE PROVENIENTI DA TERRE LONTANE, ATTRATTE SOPRATTUTTO DALLA RICCHEZZA DELLE SUE MINIERE DI ARGENTO E PIOMBO. VI GIUNSERO ANCHE I FENICI, NAVIGATORI ED ABILI COMMERCianti CHE CI PORTARONO, TRA L' ALTRO, LA SCRITTURA, LE TECNICHE DELLA TESSITURA, QUELLE DELL' ESTRAZIONE MINIERARIA E DELLA COSTRUZIONE NAVALE (VII E VI SEC. A.C.).



LA PRESENZA GRECA SI DATA A PARTIRE DAL VI SECOLO A.C. I GRECI CI PORTARONO TECNICHE DI LAVORAZIONE DELLA CERAMICA, CONOSCENZE ARCHITETTONICHE E SCULTOREE, NONCHÉ IL CONIO DELLE MONETE, L'ARATURA DELLA TERRA E LA COLTIVAZIONE DELL'ULIVO E DELLA VITE.



OLTRE ALL'ATTIVITÀ MINERARIA, GLI ABITANTI DI MASTIA SI DEDICAVANO PRINCIPALMENTE ALL'AGRICOLTURA, ALLA CACCIA, ALL'ALLEVAMENTO E ALLA PE-SCA. LE RISORSE NATURALI DELL' AREA OFFRIVANO I MATERIALI PER LA COSTRUZIONE DELLE NAVI E PER LE ATTIVITÀ ARTIGIANALI COME LA FALEGNAMERIA, LA METALLURGIA, LA CERAMICA, LA FILATURA, LA TESSITURA, LA TINTURA, GLI UTENSILI IN SPARTO...



MENTRE LA VITA A MASTIA TRASCORREVA RELATIVAMENTE TRANQUILLA, GLI ESERCITI DI ROMA E CARTAGINE ERANO IMPEGNATI NELLA PRIMA GUERRA PUNICA. DOPO LA SCONFITTA DELL'ESERCITO CARTAGINESE, FU FIRMATA LA PACE DI LUTAZIO (241 A.C.).



LE PESANTI SANZIONI IMPOSTE DA ROMA A CARTAGINE PORTARONO I CARTAGINESI ACERCARE RISORSE NELLA PENISOLA IBERICA. LE NAVI CARTAGINESI COMANDATE DA AMILCARE BARCA ARRIVANO A GADIR (238 A.C.), DANDO COSÌ INIZIO ALLA PRESENZA CARTAGINESE IN TERRITORIO IBERICO



A FORZA DI LOTTE E ACCORDI, I CARTAGINESI SOTTOMISERO I POPOLI DEL SUD MA QUANDO AMILCARE TENTÒ DI CONQUISTARE HELIKE, FU SCONFITTO E PERSE LA VITA NELLA BATTAGLIA DEI TORI IMPAZZITI.



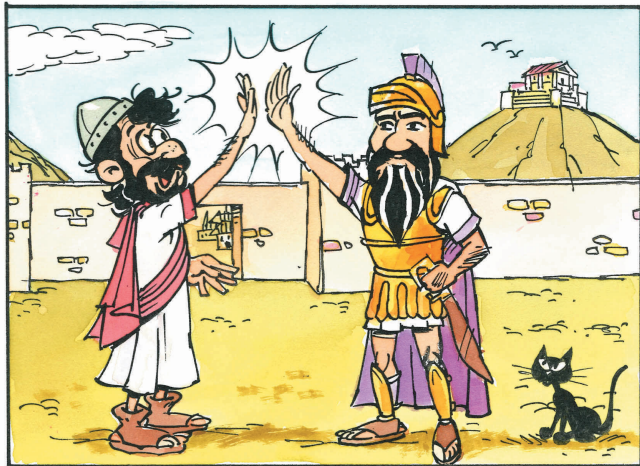
ALLA TESTA DELL'ESERCITO CARTAGINESE GLI SUCCESE IL GENERALE ASDRUBALE CHE, DOPO AVER PACIFICATO I POPOLI RIBELLI, ENTRÒ A MASTIA CON LE SUE TRUPPE (228 A.C.).



ASDRUBALE DIEDE ALLA CITTÀ IL NOME DI QART HADASTH E NE FECE LA CAPITALE CARTAGINESE DELLA PENISOLA IBERICA. UNA VOLTA AFFERMATA LA LORO AUTORITÀ, I CARTAGINESI DIFFUSERO I LORO COSTUMI E LE LORO USANZE E ASDRUBALE VENNE CONSIDERATO IL FONDATORE DELLA CITTÀ.



ANZICHÉ, COMBATTERE, ASDRUBALE PREFERÌ SOTTOMETTERE I POPOLI IBERICI SERVENDOSI DI ALLEANZE ED ARRIVÒ A SPOSARE UNA PRINCIPESSA IBERICA. VENNE UCCISO DA UNO SCHIAVO NEL 221 A.C.



PRIMA DI MORIRE, ASDRUBALE AFFIDÒ AL GIOVANE E CORAGGIOSO GENERALE ANNIBALE LA PACIFICAZIONE DEI POPOLI IBERICI. ANNIBALE, SOSTENUTO DALL'ESERCITO E ACCETTATO DA CARTAGINE, FU SCELTO COME SUCCESSORE DI ASDRUBALE.

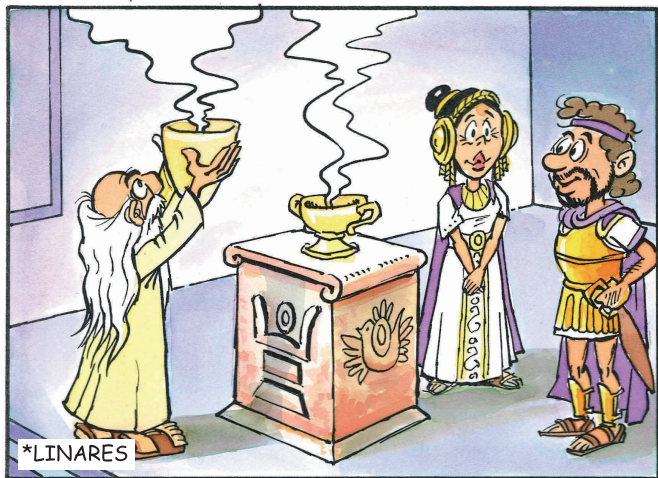


ANNIBALE, FIGLIO DI AMILCARE BARCA, RIPRESE LA POLITICA DI CONQUISTA DEL PADRE, ESTENDENDO IL DOMINIO CARTAGINESE VERSO NORD, FINO A HELMANTICA*.



*SALAMANCA

HANNIBAL A ÉGALEMENT PRATiqué LA POLITIQUE DES ALLIANCES D'HASDRUBAL ET S'EST MARIÉ AVEC HIMILCE, PRINCESSE DE CASTULO *, AVEC QUI IL A EU UN FILS, ASPAR.

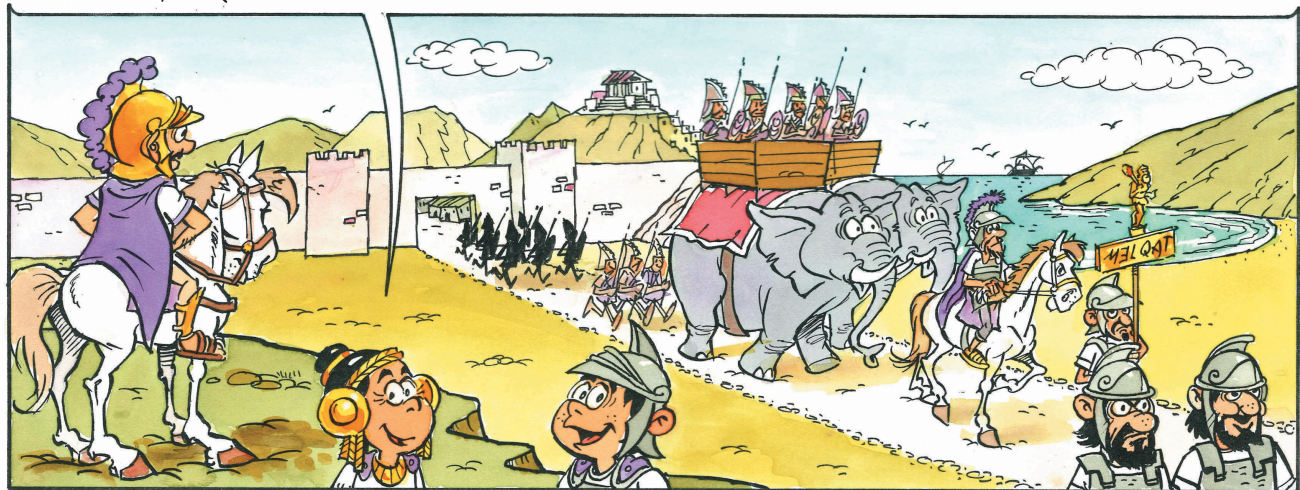


*LINARES

LA BATTAGLIA PIÙ SANGUINOSA COMBATTUTA DA ANNIBALE FU LA CONQUISTA DI SAGUNTO, CITTÀ ALLEATA DI ROMA, CHE SEGNO LA FINE DELLA PACE CON I ROMANI. DOPO QUESTO EPISODIO, ROMA DICHIARÒ GUERRA A CARTAGINE, DANDO INIZIO A UNA NUOVA GUERRA PUNICO-ROMANA.

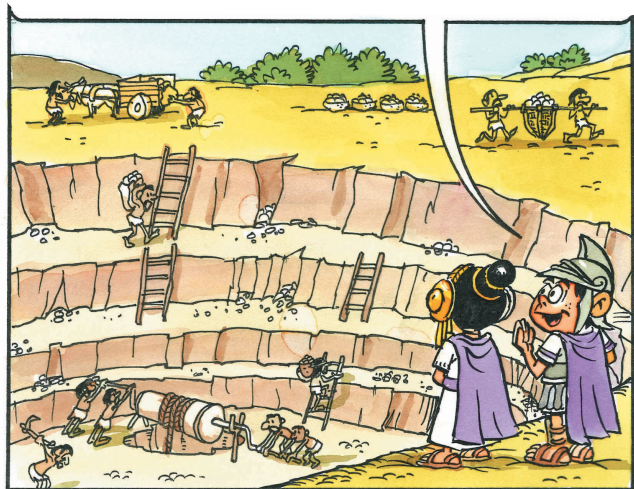


ANNIBALE, LUNGI DAL FARSI INTIMORIRE DALLA MINACCIA DI ROMA, STABILÌ AL-LEANZE CON I POPOLI DEL NORD AFRICA, CON QUELLI IBERICI E PERSINO CON QUELLI GALLICI E, ANZICHE ASPETTARE L' ATTACCO DA PARTE DEI ROMANI, DECISE DI MARCIARE SU ROMA. IL PIÙ GRANDE E VARIOPINTO ESERCITO DELL' ANTICHITÀ PARTÌ, GUIDATO DA ANNIBALE, DA QART HADASHT ALLA VOLTA DI ROMA.



L' ATTIVITÀ MINERARIA FU RILANCIATA A QART HADASHT PER PAGARE LE CO-STOSE CAMPAGNE DI ANNIBALE CONTRO I ROMANI. IL PIOMBO E L' ARGENTO VENIVANO ESTRATTI DA MINIERE A CIELO APERTO E SOTTERRANEE.

SI CONIARONO ANCHE NUMEROSE MONETE, ED È PROPRIO GRAZIE ALLE RAFFIGURAZIONI RIPORTATE SULLE MONETE CHE CONOSCIAMO ALCUNI ASPETTI DELLA STORIA CARTAGINESE E PERSINO IL RITRATTO DI CERTI GENERALI, COME ASDRUBALE O ANNIBALE.



IDENTIFICACIÓN DE PERSONAJES

☐ AMÍLCAR BARCA

☐ ASDRÚBAL

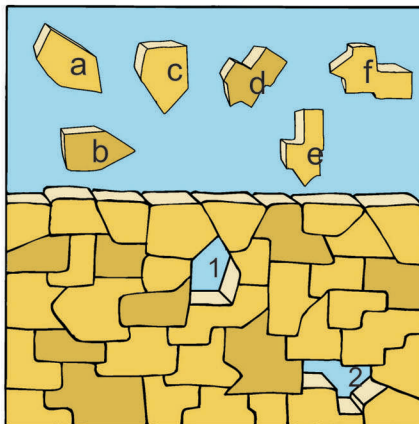
☐ ANÍBAL

☐ ESCIPIÓN

☐ LUCIO MARCIO

☐ CAYO LELIO

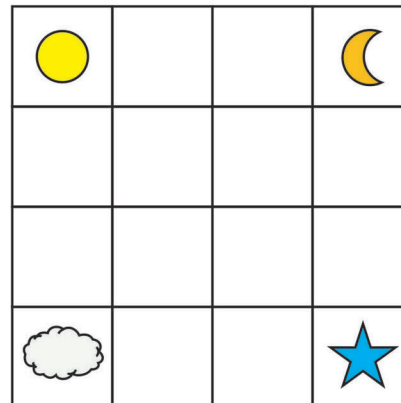

- A. General cartaginés que fundó Cartagena con el nombre de Qart Hadast.
 B. Conquistó la plaza a los cartagineses y la denominó Cartago Nova.
 C. Mandaba la flota en la toma de Cartagena por los romanos.
 D. Padre de Aníbal y primer general cartaginés que arribó a la península con afán de conquista.
 E. Concentró los restos del ejército romano tras las primeras derrotas.
 F. General cartaginés que marchó contra Roma con un potente ejército.



1:

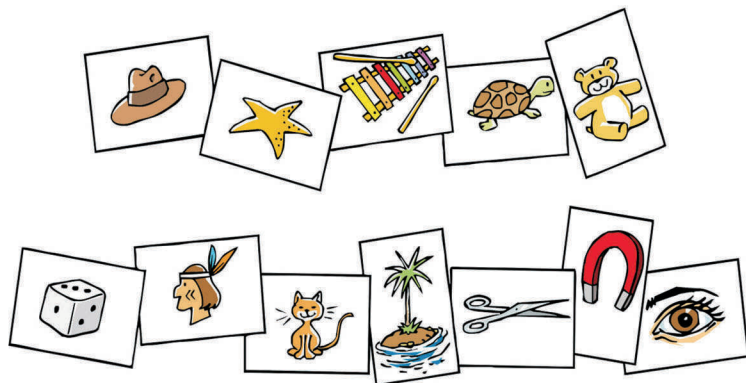
2:

Échale una mano a Rascasote a localizar las dos piedras que le faltan para terminar su muralla púnica.

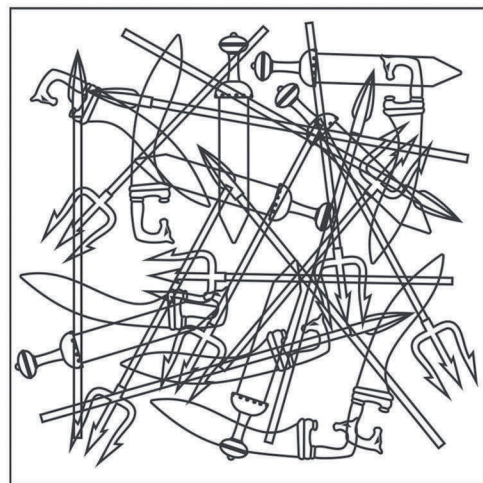


Dibuja cada figura en una casilla de modo que no se repitan en filas, columnas ni en las diagonales.



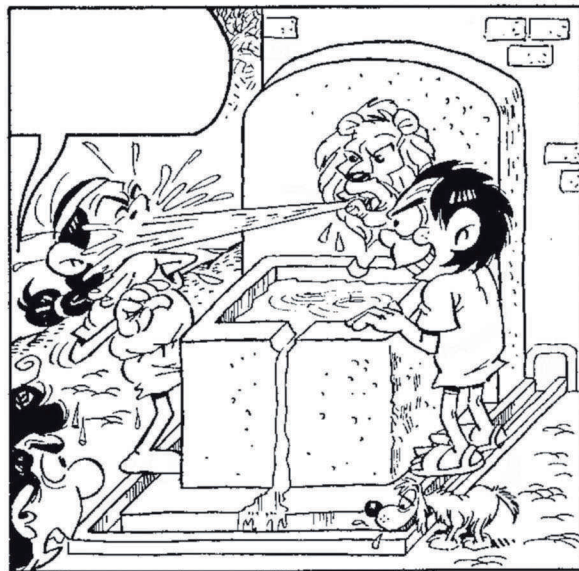
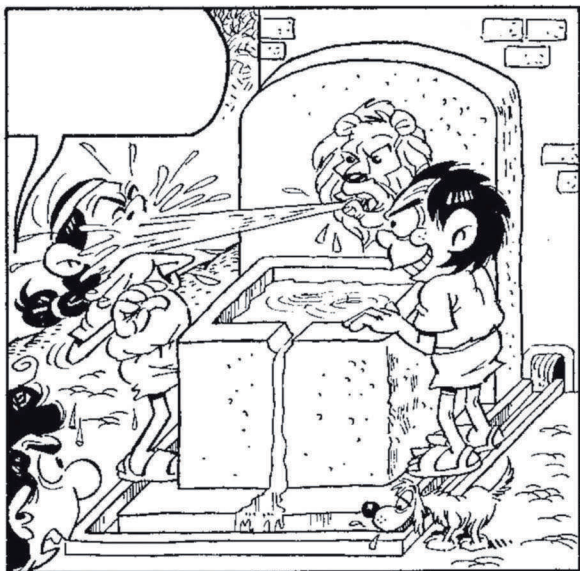


Con las iniciales de estas ilustraciones conocerás el nombre de uno de los romanos que ganaron una corona mural por ser quienes primero asaltaron la ciudad cuando la conquistó Escipión en el año 209 a. c.



Falcata, lanza, tridente y *gladium*, son armas utilizadas en la antigüedad. ¿Cuántas armas hay de cada tipo?

LAS 7 DIFERENCIAS

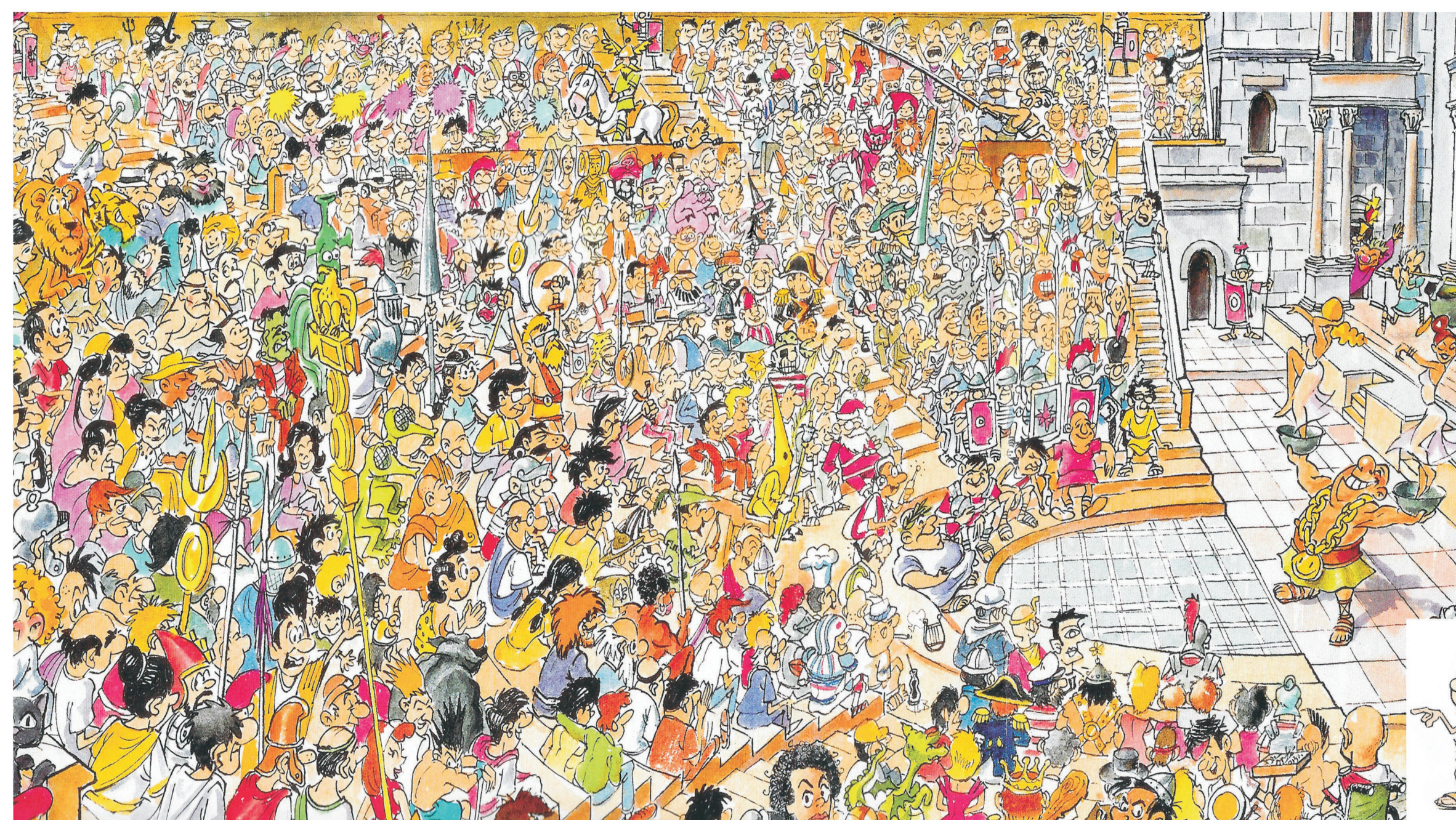


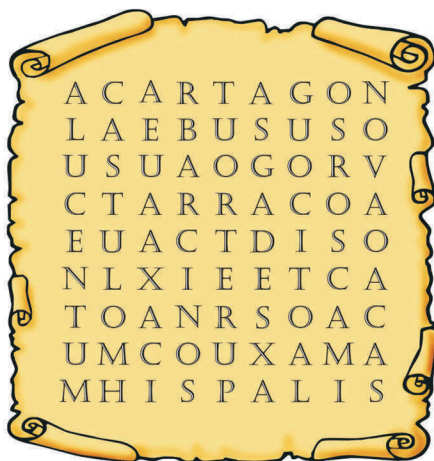
El dibujante ha cometido 7 errores en el dibujo de la derecha. ¿Te atreves a localizarlos?

VEO - VEO

Te proponemos un entretenido juego al que puedes jugar solo o con tus amigos.

Se trata de localizar entre todos estos espectadores a los siguientes: en primer lugar a nosotros tres (Icúe, Rascasote y Flori), a la Dama de Elche, un buceador, Papá Noel, un demonio, Don Quijote, Frankenstein, un capirote, una bruja piruja, dos marcianos, a Robin Hood con su arco, un cerdito, un pulpo, un tiburón, un dragón y un toro.

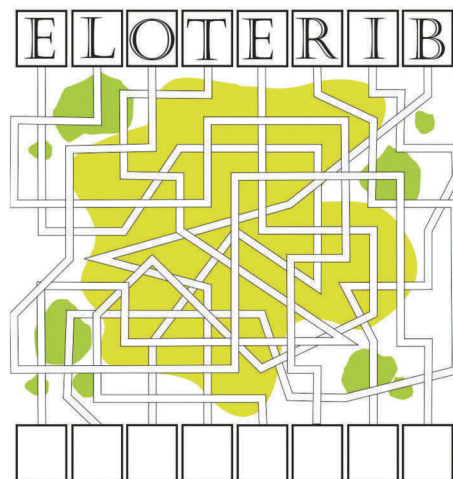




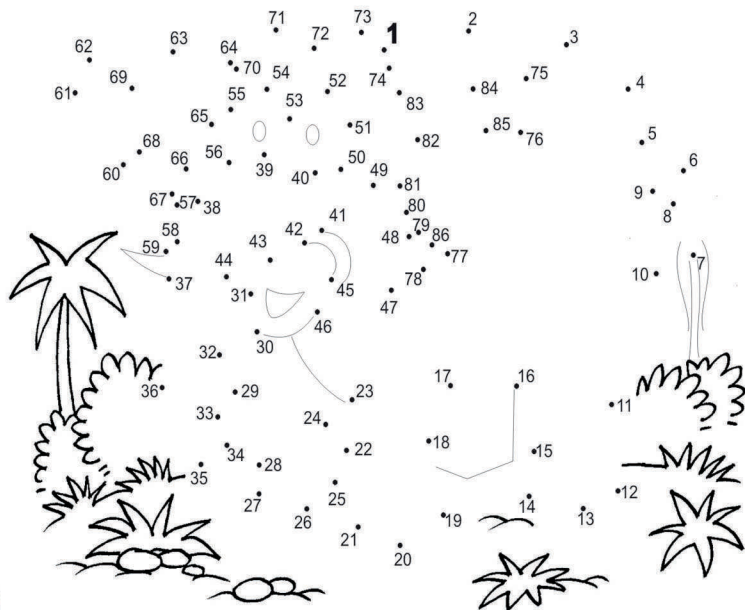
CARTAGO NOVA	1
CASTULO	2
BARCINO	3
GADES	4
LUCENTUM	5
EBUSUS	6
HISPALIS	7
UXAMA	8
OSCA	9
TARRACO	10

A	IBIZA
B	HUESCA
C	CARTAGENA
D	BURGO DE OSMÁ
E	TARRAGONA
F	CÁDIZ
G	ALICANTE
H	SEVILLA
I	LINARES
J	BARCELONA

1 -	2 -	3 -	4 -	5 -	6 -	7 -	8 -	9 -	10 -
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------



Ordenando las letras en la fila inferior, conocerás el apellido de uno de los dos soldados romanos que consiguieron una corona mural por ser los primeros en asaltar las murallas de Qart Hadast.

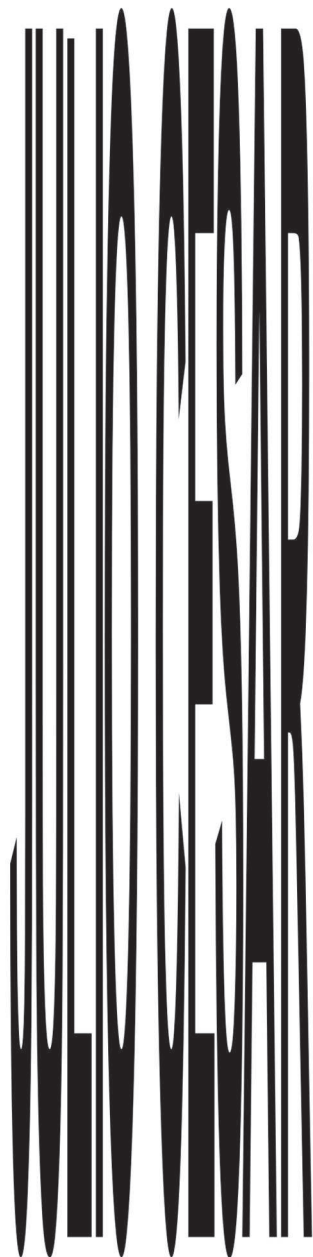


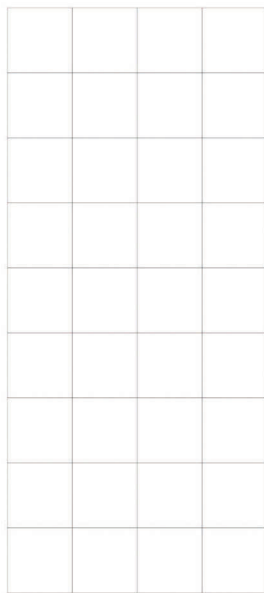
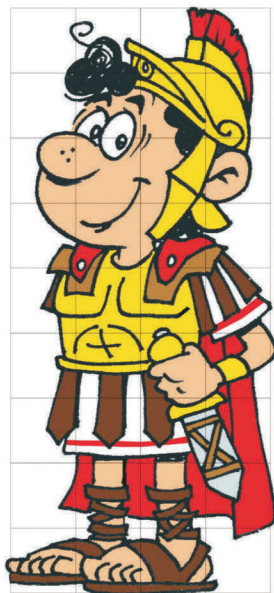
Uniando los puntos por orden, obtendrás un bonito dibujo.



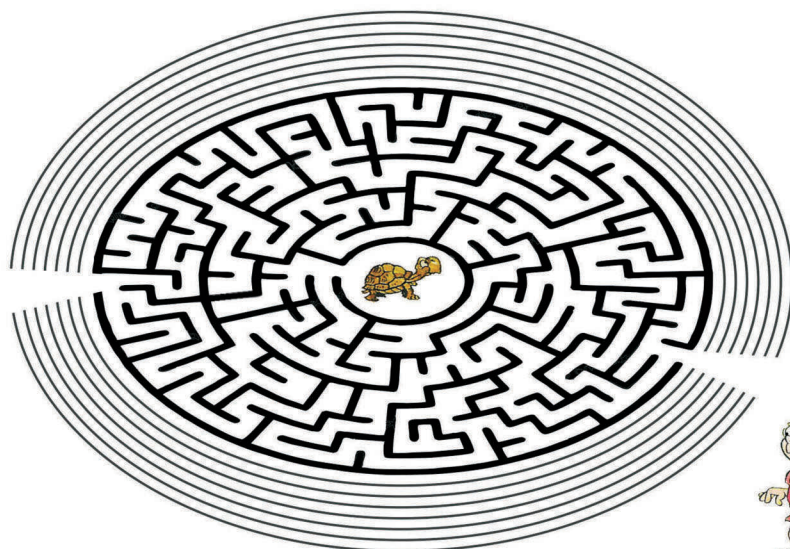
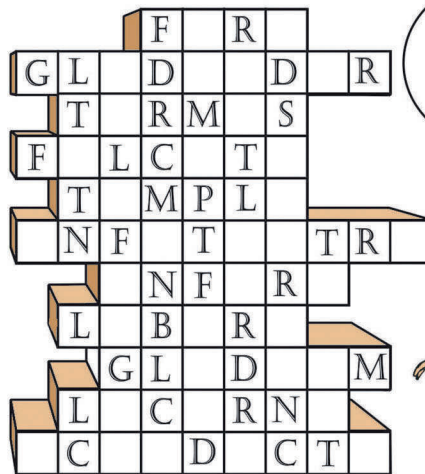
Dos ladrones armados con una lanza, un gladium y una falcata, acechan a nuestros amigos. Encontrar a los dos ladrones, la lanza, la falcata y el gladium. También una copa, una tortuga y un elefante... ¡Ah, y una lagartija y un caracol!

¿Qué famoso general romano se esconde en estas letras?
Si inclinas la hoja, lo leerás más fácilmente.

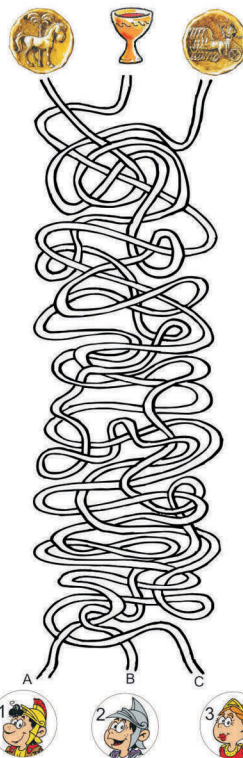




¡Anímate a dibujar y colorear a Icue!



Ayuda a Rascasote a encontrar a su tortuga Jacinta.



Icue tiene que encontrar el camino de la moneda romana, Rascasote el de la moneda cartaginesa y Cari el de la copa. ¡Échales una mano!

ROMA DECISE DI AFFRONTARE ANNIBALE NEI TERRITORI DELL'ITALIA SETTENTRIONALE E DI INVIARE TRUPPE VIA MARE IN IBERIA PER TAGLIARE I RIFORNIMENTI AL SUO ESERCITO. I ROMANI ARRIVANO VIA MARE AD AMPURIAS NEL 218 A.C.



MENTRE ANNIBALE SCONFIGGEVA GLI ESERCITI ROMANI NELLE BATTAGLIE DI TIGINO, TREBBIA, TRASIMENO E CANNE, I ROMANI OTTENNERO ALCUNE VITTORIE CONTRO L'INDEBOLITO ESERCITO CARTAGINESE.



I POPOLI IBERICI SI ALLEARONO ORA CON GLI UNI, ORA CON GLI ALTRI E, A VOLTE, LOTTAVANO TRA LORO. ALCUNI CAPI IBERICI, COME GLI ILERGETI INDIBILE E MANDONIO, COMBATTERONO CONTRO GLI ESERCITI ROMANI A NORD DEL Fiume EBRO.

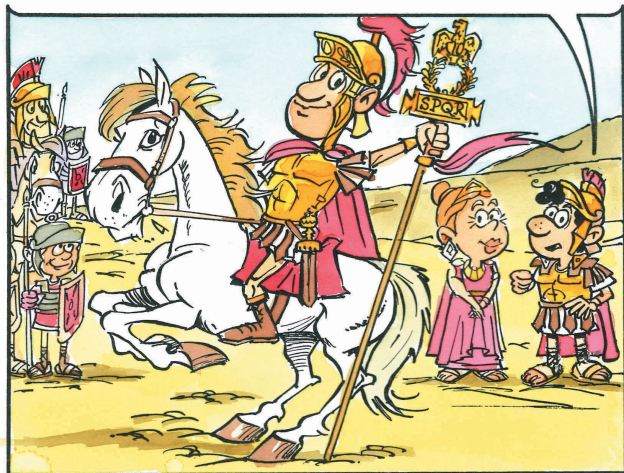
INFINE, I ROMANI FURONO SCONFITTI DAI CARTAGINESI E I LORO DUE GENERALI, PUBLIO E GNEO SCIPTIONE, FURONO UCCISI, LASCIANDO L'ESERCITO ROMANO DECIMATO E SENZA ALCUN COMANDANTE.

UN CENTURIONE, LUCIO MARCIO, RIUSCÌ A CONCENTRARE I RESTI DELL'ESERCITO ROMANO A NORD DELL'EBRO E PARTÌ PER AFFRONTARE I CARTAGINESI.



VISTO IL CORSO DEGLI EVENTI, IL SENATO ROMANO DECISE DI INVIARE IN IBERIA IL GIOVANE GENERALE PUBLIO CORNELIO SCIPIONE, CHE AVREBBE CAMBIATO IL CORSO DELLA STORIA.

IL GIOVANE SCIPIONE RINNOVÒ LE ALLEANZE CON I POPOLI IBERICI A NORD DELL'EBRO E, LUNGI DAL PIANIFICARE UNA STRATEGIA DI MOLTEPLICI SCONTRI CON I CARTAGINESI, DECISE DI ATTACCARE E PRENDERE LA LORO CAPITALE: QART HADASHT



IN BREVISSIMO TEMPO L'ESERCITO ROMANO, VIA TERRA E VIA MARE, SI TROVÒ DAVANTI ALLE MURA DI QART HADASHT. DOPO DIVERSI TENTATIVI FALLITI DI CONQUISTARE LA CITTÀ, EBBE LUOGO L'ATTACCO FINALE. I ROMANI SFERRANO UN ATTACCO SIMULTANEO SU PIÙ FRONTI, SIA VIA TERRA CHE VIA MARE. LA STORIA HA DIMOSTRATO CHE L'ATTACCO PIÙ INCISIVO, PERCHÉ INATTESO DAI CARTAGINESI, FU QUELLO DALL'ESTUARIO O DAL ALMARJAL.

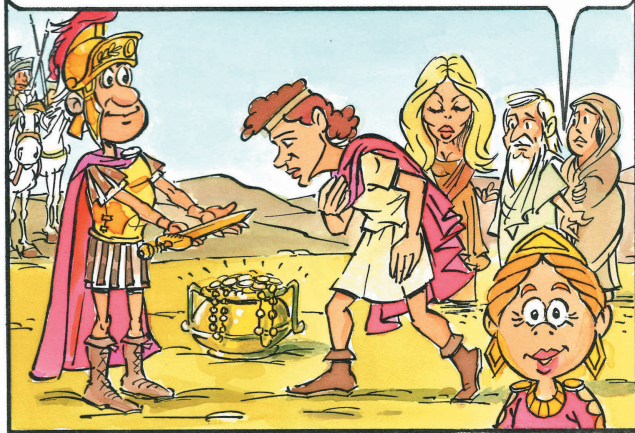


SCIPIONE CONQUISTÒ LA CAPITALE SCONFIGGENDO I CARTAGINESI NEL 209 A.C. ERA USANZA ROMANA ASSEGNARE UNA CORONA AL SOLDATO CHE PER PRIMO AVESSSE PRESO D'ASSALTO LA CITTÀ. LA CATTURA DI QART HADASHT COSTÒ A ROMA DUE CORONE:

UNA PER QUINTO TIBERILIO, IL PRIMO ROMANO A SFERRARE UN ASSALTO ALLA MURAGLIA MARITTIMA, E UNA PER SESTO DIGIZIO, CHE SFERRÒ IL PRIMO ASSALTO VIA TERRA.



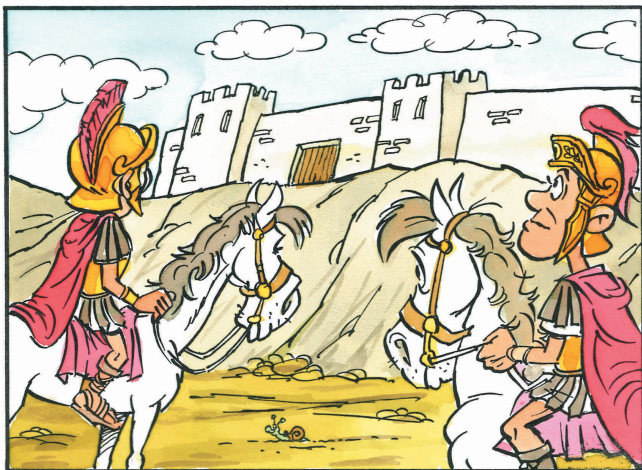
UN GESTO CHE FAVORÌ IL RIAVVICINAMENTO CON I POPOLI IBERICI, PASSATO ALLA STORIA COME LA CONTINENZA DI SCIPIONE. A QART HADASHT, I SOLDATI OFFRIRONO A SCIPIONE UNA BELLA FANCIULLA IBERICA, TUTTAVIA QUESTI, VENUTO AL CORRENTE SAPUTO CHE ERA PROMESSA SPOSA, CONSEGNO LA RAGAZZA AI SUOI GENITORI, GUADAGNANDOSI COSÌ LA FIDUCIA DI NUMEROSI POPOLI, CHE PUNTUALMENTE SI CONCRETIZZÒ IN ALLEANZE.



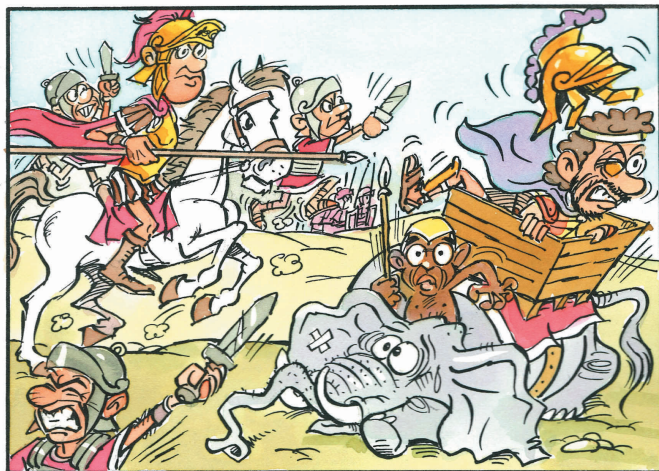
I ROMANI CAMBIARONO IL NOME DELLA CITTÀ IN CARTHAGO NOVA.



CONSOLIDATA LA CONQUISTA, SCIPIONE CONTINUÒ LA SUA LOTTA CONTRO I CARTAGINESI, SCONFIGGENDOLI IN NUMEROSE BATTAGLIE FINO ALLA LORO ESPULSIONE DALLA PENISOLA (206 A.C.).



ESPULSI I CARTAGINESI DALLA PENISOLA E PACIFICATI IL SUD E L'EST, SCIPIONE TORNÒ A ROMA DOVE FU ELETTO CONSOLE. POCI ANNI DOPO SCONFISSE ANNIBALE NELLA BATTAGLIA DI ZAMA (202 A.C.).

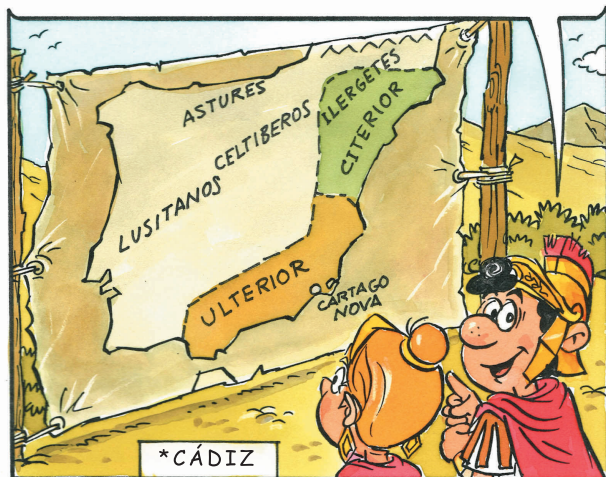


ROMA CONTINUÒ LA SUA CONQUISTA DEL HISPANIA, NONOSTANTE LA RESISTENZA OSTINATA DI ALCUNE CITTÀ COME NUMANTIA.

ANCHE I LUSITANI, GUIDATI DA VIRIATO, TENNERO IN SCACCO I ROMANI PER OTTO ANNI.



LE CONQUISTE DI SCIPIONE INTERESSARONO UN'AMPIA FASCIA MEDITERRANEA CHE SI ESTENDEVA DAI PIRENEI A GADES, DIVISA IN DUE PROVINCE: CITERIOR E ULTERIOR.



IN HISPANIA COMBATTERONO IMPORTANTI GENERALI DELL'ANTICA ROMA, COME POMPEO, GIULIO CESARE E ANCHE OTTAVIANO, CHE IN SEGUITO SAREBBE DIVENTATO IL PRIMO IMPERATORE DI ROMA CON IL NOME DI AUGUSTO. NELL'ANNO 44 A. C. C., LA CITTÀ DIVENNE UNA COLONIA CON IL NOME DI COLONIA URBS IULIA NOVA CARTHAGO (C.V.I.N.K.), ED EBBE INIZIO UN PERIODO DI TRASFORMAZIONE URBANA.



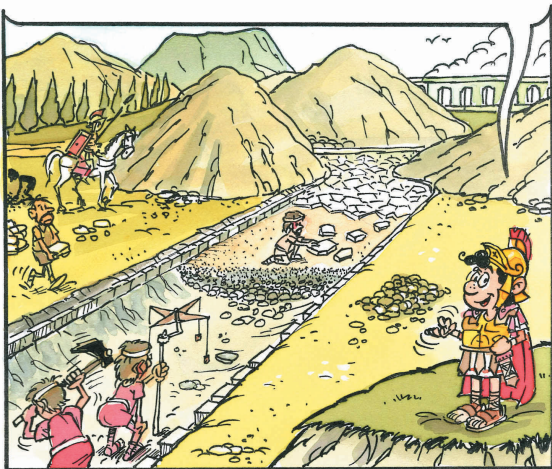
NELL'ANNO 19 A.C., DOPO LA SOTTOMISSIONE DEI CANTABRI E DEGLI ASTURI, L'INTERA PENISOLA PASSO SOTTO IL DOMINIO DI ROMA, CHE DIEDE INIZIO ALLA COSIDDETTA PAX ROMANA.

SOTTO AUGUSTO L'HISPANIA VENNE DIVISA IN TRE PROVINCE: BAETICA, LUSITANIA E TARRACONENSIS. QUESTE ERANO A LORO VOLTA SUDDIVISE IN CIRCOSCRIZIONI AMMINISTRATIVE DENOMINATE CONVENTUS.

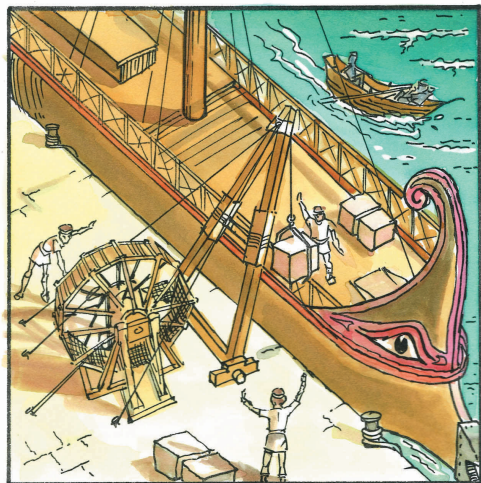
CARTHAGO NOVA ERA LA CAPITALE DEL CONVENTUS CARTHAGINIENSIS, CHE FACEVA PARTE DELLA PROVINCIA TARRACONENSIS.



LA CITTÀ CONOBBE UN PERIODO DI SPLENDORE CHE DURÒ DUE SECOLI. LE MURA FURONO RINFORZATE E FU COMPLETATA LA VIA AUGUSTA, CHE COLLEGAVA ROMA A GADES ATTRAVERSO CARTHAGO NOVA.



IL PORTO DIVENNE PIÙ ATTIVO ED INTRATTENEVA RAPPORTI COMMERCIALI CON I PRINCIPALI PORTI DEL MEDITERRANEO.



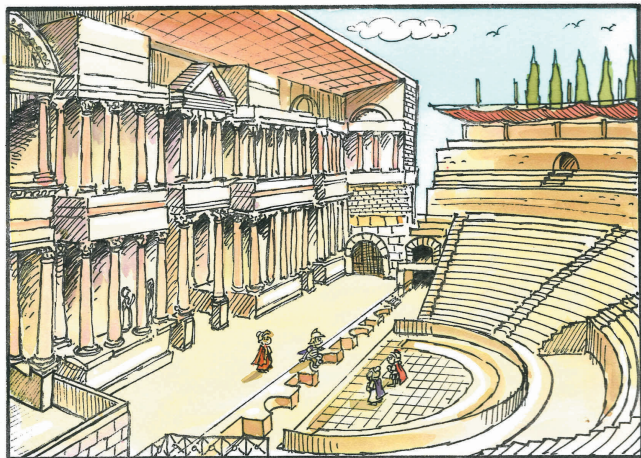
LA VICINANZA E LA RICCHEZZA DELLE SUE MINIERE FECERO DI CARTHAGO NOVA UNA DELLE CITTÀ DELL'HISPANIA CHE CONIO IL MAGGIOR NUMERO DI MONETE ROMANE IN ARGENTO E BRONZO.



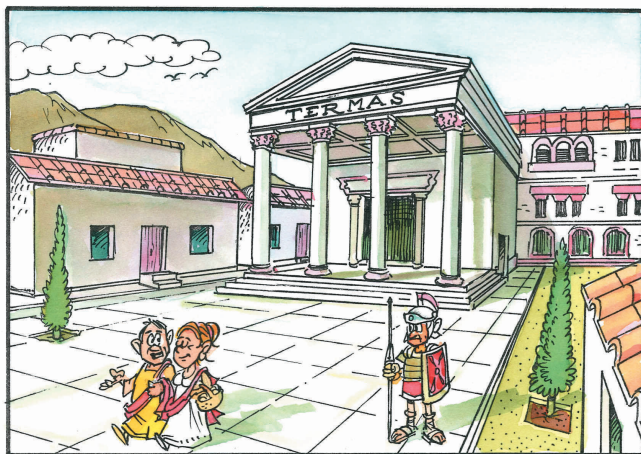
LE TESTIMONIANZE SCRITTE, IL TEATRO, L'ANFITEATRO, I RESTI ARCHEOLOGICI E I PEZZI ESPOSTI NEI NOSTRI MUSEI TESTIMONIANO L'IMPORTANZA DI CARTHAGO NOVA.



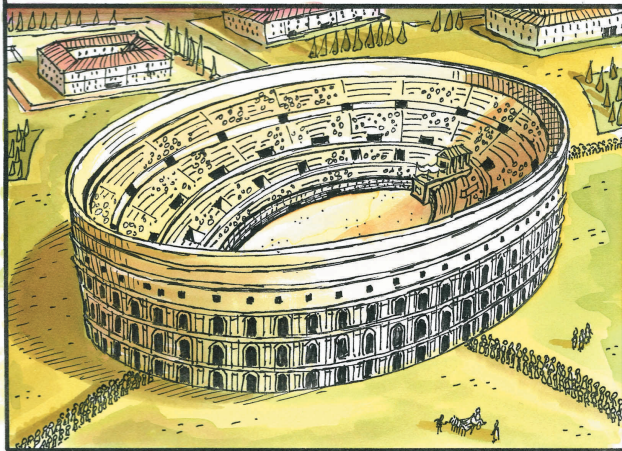
IL TEATRO ROMANO, CON 7.000 POSTI A SEDERE, COSTRUITO AL TEMPO DI AUGUSTO ALLA FINE DEL I SECOLO A.C., È STATO RISCOPERTO NEL 1990 E RESTAURATO SECONDO UN PROGETTO DI RAFAEL MONEO. È IL MONUMENTO PIÙ VISITATO DELL'INTERA REGIONE.



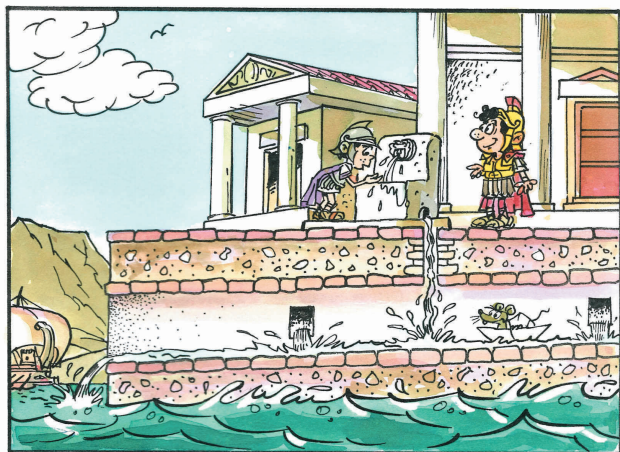
NEL I SECOLO VENNERO MIGLIORATI I SISTEMI PRODUTTIVI E I SERVIZI, LA CITTÀ VENNE URBANIZZATA, FURONO COSTRUITI TEMPI, EDIFICI PUBBLICI, IL FORO, LE TERME, ABITAZIONI MONOFAMILIARI (DOMUS) E ALTRE ABITATE DA PIÙ FAMIGLIE (INSULAE).

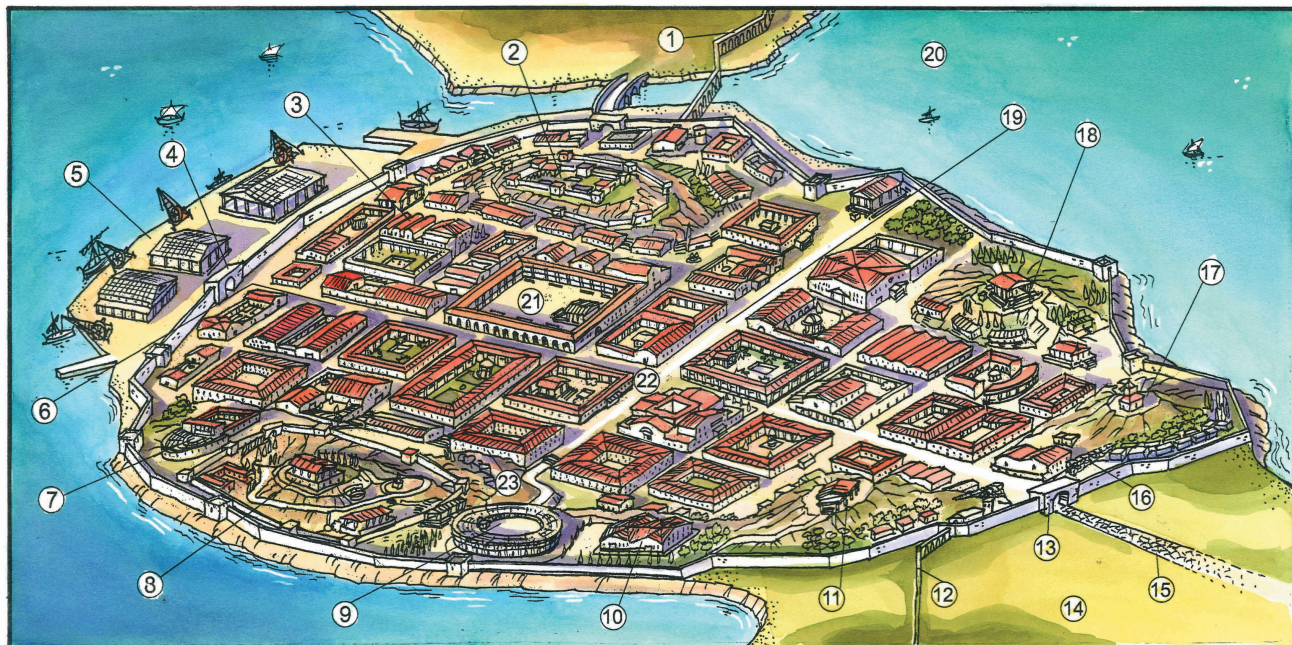


L'ANFITEATRO, DI FORMA OVALE, FU COSTRUITO NEL I SECOLO A.C. VENIVA UTILIZZATO PER DIVERSI SPETTACOLI, COME LE LOTTE TRA GLADIATORI E FIERE. L'ARENA FU COSTRUITA SOPRA L'ANFITEATRO A METÀ DEL XIX SECOLO.



NE FURONO MIGLIORATI I SERVIZI DI FOGNATURA ED APPROVVIGIONAMENTO IDRICO. L'ACQUA ARRIVAVA IN CITTÀ GRAZIE AGLI ACQUEDOTTI PROVENIENTI DALLE SORGENTI DI FUENTE CUBAS E SANTA LUCIA.





NEL I SECOLO D.C. CARTHAGO NOVA ERA UNA DELLE CITTÀ PIÙ IMPORTANTI DELL'HISPANIA.

ARRIVEDERCI AMICI!

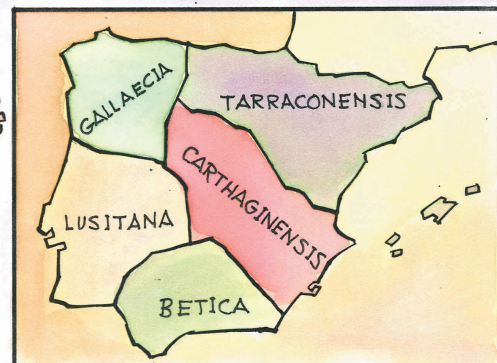
ALLA PROSSIMA!

VI PRESENTIAMO UNA RICOSTRUZIONE DELLA CITTÀ:



1. ACQUEDOTTO DI FUENTE CUBAS, 2. ARX ASDRUBALIS (MOLINETE), 3. TERME (CALLE HONDA), 4. PORTA DEL MARE, 5. PORTO COMMERCIALE, 6. DECUMANO MASSIMO (STRADA LONGITUDINALE PRINCIPALE), 7. TEATRO, 8. TEMPIO DI ESCULAPIO O DELLA SALUTE (MONTE DE LA CONCEPCIÓN), 9. ANFITEATRO, 10. SEDE DEL CONVENTO LEGALE, 11. TEMPIO DI VULCANO (DESPENAPERROS), 12. ACQUEDOTTO DI SANTA LUCIA, 13. PORTA POPILIA, 14. ISTMO, 15. VIA AUGUSTA, 16. MURAGLIA PUNICA, 17. TEMPIO DI ALETE (MONTE DE SAN JOSÉ), 18. TEMPIO DI KRONOS O SATURNO (MONTE SACRO), 19. CARDO CARDINE MASSIMO (PRINCIPALE STRADA TRASVERSALE), 20. ESTUARIO O ALMARJAL, 21. FOTOGRAFIA (PLAZA DE SAN FRANCISCO), 22. AUGUSTEUM (CALLE CABALLERO), 23. INSULAE.

CONCLUDIAMO LA NOSTRA STORIA MOSTRANDO LE CINQUE PROVINCE CREATE DA DIOCLEZIANO ALLA FINE DEL III SECOLO D. C. (GALLAECIA, TARRACONENSIS, LUSITANI, BAETICA, CARTHAGINIENSIS)



BESH

Spain ■ France ■ Italy

Building Europe on the Steps of Hannibal



Cofinanciado por
la Unión Europea



Istituto Comprensivo
Dalmazio Birago
Passignano e Tuoro
sul Trasimeno (PG)



Istituto Tecnico Economico
Enrico Tosi
Busto Arsizio

COLLEGE ARTHUR RIMBAUD



MONTPELLIER